

Светская хроника

САЛЕКСАНДРОЙ
БОЧАРОВОЙ



НАШ СВЕТСКИЙ ХРОНИКЕР
УЗНАЛА ВСЕ О ТОМ, КАК
ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В СОЦСЕТЯХ
И ЗАКРЕПИЛА ЗНАНИЯ НА ЛУЧШИХ
ВЕЧЕРИНКАХ МЕСЯЦА.

Insta-Нетипитчинг от журнала «НН.Собака.ru»

Инстаграм давно перестал быть просто хобби и превратился в мощный бизнес-инструмент, при правильном использовании которого можно сделать успешным любой проект. 10 февраля в ресторане *De Kas* журнал «НН.Собака.ru» собрал ведущих спикеров города, чтобы обсудить и в формате мозгового штурма придумать как создать и продвинуть личный бренд в этой соцсети. Тексты и визуал, интеграции и сториз, подписчики и вовлеченность — все это и много другое приглашенные эксперты разобрали на примере личных профилей участниц конкурса *Insta.Miss.nn*.

Анастасия
Задорожная

Валерия
Зорикова

Светлана
Бакулина

Полина
Старых

Виталий
Антропов

Сергей
Обатуров

Вика

Карина
Обатурова

Никита
Робуль

Ксения
Робуль

Нина
Макинтош

Полина
Маштакова

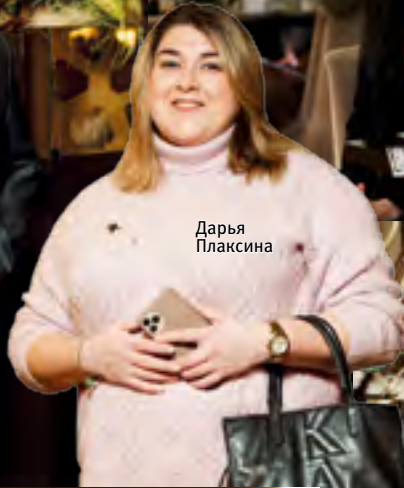
Анастасия
Аракчеева

Вероника
Сорин

Наталья
Борисенко



Александр
Кондратенко



Дарья
Плаксина



Нелли
Исляева



Наталья
Думкина

Лидия
Шмагина



Екатерина
Лесникова



Илона
Лапшина



Иван
Шуминский

Юлия
Шаманина

Мария
Лебедева

Татьяна
Носова



Юлия
Зудилина



Анастасия
Базилева



Яна
Кочнева

Ирина
Чикунова



ОТКРЫТИЕ РЕСТОРАНА АМО

11 февраля состоялось официальное открытие нового обязательного для посещения пункта на гастрономической карте города – ресторана-гриль-бара **Амо**.

В преддверии Дня всех влюбленных, в этот вечер все слова и песни были только о любви. Астролог Надежда Чиглинцева поделилась любовным прогнозом на текущий год для всех знаков зодиака, а экскурсовод Татьяна Мошкова выступила с рассказом о великих ниже-

городцах и их историях любви. Тем не менее, главным героем вечера все равно осталась еда, и все гости смогли увидеть кулинарные мастер-классы от шеф-повара, кондитера и бармена ресторана. Ведущей вечера была Марина Теплицкая, для гостей пела Анастасия Тесс.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ



Еще в 2003 году в НБД-Банке решили, что одних качественных банковских услуг недостаточно и создали проект «Лидер года», объединяющий ведущих спикеров и представителей бизнеса. Достигать новых вершин легче в компании единомышленников, и поэтому проект проводит свои выездные сессии по всему миру, подкрепляя новые знания участников яркими впечатлениями. О том, как совмещать приятное с полезным, рассказывает директор департамента маркетинга НБД-Банка Олег Иванович Корень.

В определенный момент пришло четкое осознание, что предпринимателям требуются не только финансирование, но и своевременная исчерпывающая информация о процессах, происходящих на рынке, новые идеи, обмен практическим опытом. Для этого НБД-Банк создал образовательно-исследовательский проект «Лидер года. Малый и средний бизнес». Для предпринимателей это развитие, а для нас — проявление социальной ответственности, инвестиция в бизнес-среду.

Семнадцать лет назад мы начинали с четырех образовательных мероприятий в год и уже тогда гордились проектом, потому что видели его ценность. Сейчас в рамках проекта «Лидер года» ежегодно организуем 20–25 событий, причем не только в Нижнем Новгороде, но и в других городах, где представлен НБД-Банк, а также за границей на специальных выездных тренингах и семинарах.

Мы приглашаем экспертов, которые не просто известны в своих отраслях, они сами сегодня работают в своем собственном бизнесе. Они накопили опыт и у них есть желание поделиться им с остальными. Программу трансформируем вместе так, чтобы она отвечала запросам предпринимателей.

Основное отличие образовательных мероприятий проекта в том, что они сориентированы исключительно на руководителей, собственников бизнеса, а также на их сотрудников, и носят сугубо практический характер. Программы семинаров и тренингов создаются и адаптируются специально под потребности этой аудитории на основе предложений и пожеланий самих участников. «Сегодня услышал, завтра применил на практике, послезавтра оценил результат» — к такой пользе и эффективности данных мероприятий мы стремимся.

Одним из побочных эффектов проекта явилось то, что наши мероприятия стали площадкой для общения. Мы рады видеть предпринимателей, которые снова и снова приходят на наши мероприятия, тренинги, семинары, дискуссии, чтобы не только получить полезные знания, но и обменяться опытом. Это дает синергию, это дает внутреннюю энергию и стимул расти дальше. Мы не раз слышали, что люди после события хотели сразу внедрить полученные знания, делали это и развивали свой бизнес. Для нас это большая награда — видеть успехи участников проекта.

Ближайшие мероприятия: 16+
26 марта: Дмитрий Крехтяк «Жесткие переговоры: как завершить сделку на ваших условиях»
2 апреля: Сергей Борзов «Ценовой торг: как перестать раздавать скидки»
28 апреля: Дмитрий и Марина Ладные «Игры с мотивацией. Как добиться высоких результатов с обычными сотрудниками»



ВЫСТАВКА BABYFASHION

1 марта в **LP FASHION GALLERY** состоялось открытие выставки детской фотографии от проекта BABYFASHION

Семь лет работы над проектом, посвященным детям Нижнего, их красоте, жизнерадостности и креативу, вылились в полномасштабную выставку и настоящий праздник весны и детства. Создатели BABYFASHION Юлия Зудилина и Мария Чернова показали фото-

работы, которые создали вместе с командой стилистов и визажистов, а также совместно со студией MOL'BERT организовали мастер-класс по живописи для детей и взрослых на территории ресторана Bocconcino.

реклама



Модный лифтоулк

Лого любимых самых крутых брендов должно быть на видном месте и заметно всем и каждому! Как быть, если любимых брендов много? Решение очевидно – сочетать и демонстрировать все! А помогут в этом коллекции Givenchy, Dolce&Gabbana и Burberry.

Актуальный цветочный принт весной и летом 2020 максимально приближен к реальности. Симпатичные лютики №21, настурции, незабудки и васильки от Stella McCartney сделают супермодным каждый сарафан, костюм или платье. Неоновый лимонный и ярко-салатовый легко миксуются с самыми модными трендами сезона! Популярность оттенков в стиле 90-х растет в геометрической прогрессии и поднимается на новый уровень. Самые модные элементы гардероба найдете у Gucci, MSGM и GCDS.

Не забудьте сделать паузу, один краткий миг – для того, чтобы зафиксировать свой самый трендовый образ и солнечное настроение!

Салон «Кенгуру»
ул. М.Горького, 151
keng.ru

Тонизирующая эссенция **GINSENG WATER GEISHA ESSENCE**

Все секреты японских красавиц в новой линейке средств JAPONICA SIBERICA от Natura Siberica. Волшебное средство, которое сделает кожу нежной как лепесток сакуры и матовой как тончайший фарфор, — смело включаем эссенцию и другие средства серии в свои beauty-ритуалы и наслаждаемся гейша-эффектом!

ТРЦ «Фантастика», ул. Родионова 187, 1 этаж
www.naturasiberika.ru



«Братья Карамазовы» от Samsung

Samsung выпускает обновления приложения для интерактивного чтения «Живые страницы»: его библиотека пополнилась романом Федора Достоевского «Братья Карамазовы». Кроме самого текста, программа позволяет изучить исторические факты. Так, эксперты воссоздали карту города Скотоприго-невска и собрали информацию об уголовных и административных делах, которые изучал писатель, работая над романом.
samsung.ru

Гардероб миллениала от Benetton

Бренд United Colors of Benetton выпускает коллекцию «Волны цвета», главные темы которой — морское путешествие. Дизайнер Жан-Шарль де Кастельбажак придерживался концепции «легкого» гардероба для миллениалов, поэтому в линейке много классических позиций в стиле easy chic, которые никогда не выйдут из моды.
benetton.com



Lifestyle-программа от Accor

Международные отельеры дарят преданным клиентам новые возможности с гибкой программой Accor Live Limitless: ее участники получают скидки до 40% на проживание в отелях сети, приветственные напитки, билеты на мероприятия, а также повышение категории номера до люкса.
all.accor.com

реклама



МОЛОКО: ПЕРЕЗАГРУЗКА

20 февраля в **МОЛОКО** на Алексеевской состоялась презентация обновленного концепта гостеприимства и меню.

Свежая глава в истории городских кафе началась в компании старых друзей и новых лиц. Основным принципом обновленного меню стало сочетание дружеской атмосферы и изысканного меню через призму видения бренд-шефа Павла Климкина. В день презентации гости смогли практически по себестоимости отведать все новинки:

от щупалец осьминога с пюре из пастернака до филе мерлузы под соусом из красного перца. Дополняли вечер живая музыка, розыгрыш сертификатов от компании «Еда и Культура» и неизменно легкая атмосфера, которая всегда встречает гостей в ресторане **МОЛОКО**.



МЕЖДУ НОТАМИ

Моцарт, Лист и Чайковский были поп-идолами своего времени: их обожали, ими восторгались, за ними пристально следили преданные поклонники. Классическая музыка и сейчас может быть популярной, считает пианист **Дмитрий Калашников**, аспирант Королевского колледжа музыки в Лондоне, который 7 марта принимал участие в музыкально-хореографической постановке «Шопениана. Японские этюды» в Нижегородском театре оперы и балета.

Как вы пришли к профессиональному занятию музыкой?

Я начал играть на фортепиано в три года, а осознанный выбор сделал в тринадцать лет, когда по-настоящему полюбил это. В раннем детстве посвящал игре ужасно мало времени – не было развитой дисциплины. После начальных классов дома не было человека, кто бы контролировал мои домашние занятия. Сейчас занимаюсь много, стараюсь, чтобы это было регулярно и правильно.

Что значит «правильно»?

Когда я могу себя полностью услышать, как будто со стороны. Я концентрируюсь на игре и занимаюсь не автоматически, не по принципу «пальцы работают – голова думает о чем-то другом».

Кто вам ближе всего по духу из композиторов?

Сначала играешь одного и думаешь, что он ближе всех, а потом другого – и история повторяется. Наверное, кого в данный момент играю, того и люблю больше. Выделяю для себя Баха. Бах – это как взрыв во Вселенной, с него все началось. Он придумал такое количество гениальной музыки, что это кажется невозможным. Думаешь: неужели был такой человек, с которого началась музыка, которую сейчас все слушают и называют классической?

Как работаете над новым произведением?

Если произведение мне незнакомо, прослушиваю его, чтобы найти что-то свое. Затем начинаю играть, а иногда просто смотрю в ноты и как бы проигрываю произведение про себя. Постепенно на ум приходят идеи, вместе с которыми что-то отпадает, меняется, иногда меняется много раз. Затем уже отрабатываю технически. И чем больше удастся сыграть произведение на публике, тем легче.

Идеи – это нечто на уровне эмоций?

Скорее, впечатления, когда чувствуешь, как должно быть. Впечатления возникают по разным причинам. Это неконкретные образы, которые не обязательно связаны с жизнью. Еще могут возникать идеи, скажем, как лучше продумать кульминацию, где поставить главные точки, а где стоит играть как будто про себя.

Помимо техники и образов, что еще важно при игре?

Важно развивать себя. Чем больше знаешь, чем больше опыта, тем больше возникает идей. Бывает, задумываешься, что все уже понимаешь, а через пять-десять лет приходит осознание, что ничего тогда не знал. И так каждый раз.

Для вас важен исторический контекст произведения, которое предстоит исполнить?

Обычно я прочитываю все, что могу найти, о периоде, когда было написано произведение, о других композициях того времени. Это помогает даже больше, чем то, что автор написал о своей работе. Я заметил, что композиторы зачастую пишут музыку отличную от этапа жизни, который они проходят. Бывает так, что у них ужасный период, при этом их музыка невероятно светлая, а может быть и наоборот.

Для вас ближе хрестоматийное исполнение или эмоциональное?

Мы часто вынуждены играть то, что автор не пишет в нотах. Музыка возникает между нот, поэтому если играть формально лишь то, что написано, будет очень скучно. Даже если стараться следовать авторскому тексту, невольно у каждого будет получаться по-разному.

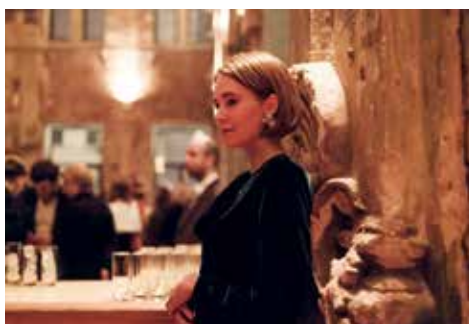
Вы приняли участие в проекте «Шопениана. Японские этюды» – это формат, в котором музыка и танец представлены как две чистые материи.

Вам близок такой подход?

Для меня это тоже необычный опыт. Я никогда не принимал участие в таком синтезе искусства ранее. Музыка самодостаточна, но при этом может быть замечательно синтезирована с другими видами искусства. Например, Скрябин под конец жизни пытался соединить музыку и танец, запахи, впечатления, архитектуру, свет... Я считаю, что привносить новые формы в классическое искусство нужно, и это прекрасно. Важно, чтобы музыка не превратилась в ноты в музеях, а будущие поколения знали, как следует исполнять произведения и в классической манере.

1, 2. Дмитрий Калашников





ВЕЧЕРИНКА FUTURO И ÖÖ

День рождения галереи современного искусства и бара прошел 23 февраля в **FUTURO**, погрузив гостей в атмосферу джаза и подпольных казино.

Шуршание бисерной бахромы, дерзкий джаз и звук вращающейся рулетки, который не спутать ни с чем — таким запомнится этот вечер гостям. До полуночи в пространстве современного искусства плескалась ретро-атмосфе-

ра, где бармены ÖÖ играли роль бутлегеров, редакция The Village держала подпольное казино с настоящими деньгами, но подлинными эмоциями, а лучшие джазисты Нижнего проводили долгий и яркий джем-сейшн.

СВАДЕБНОЕ АГЕНТСТВО

OK WEDDING

ЭСТЕТИКА В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ
ОРГАНИЗАЦИЯ И КООРДИНАЦИЯ СВАДЬБЫ

АКЦИЯ: БУКЕТ НЕВЕСТЫ В ПОДАРОК
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА ДО КОНЦА ИЮНЯ 2020 ГОДА!

+7 (915) 207-08-27

OKWEDD

реклама

ИЛЛЮСТРАТОР: ОЛЬГА INISFLOWERS



Серфинг с Turkish Airlines

Авиакомпания Turkish Airlines в 2020 году бесплатно перевезет снаряжение для дайвинга, серфинга и других водных видов спорта. Акция действует для пассажиров на рейсе до египетского курорта в Шарм-эль-Шейхе.

turkishairlines.com,
тел. (800) 700-6161



Кровавый Вин

Вин Дизель вышел из-за руля шикарных авто «Форсажа» и телепортировался в мир комиксов, суперсил и кровавых драк. В фантастическом боевике «Бладшот» он играет солдата Рэя Гаррисона, воскрешенного корпорацией RST. Армия нанороботов в крови превратила его в бессмертного Бладшота, наделенного сверхчеловеческой силой и способностью мгновенно самоисцеляться. Контролируя тело Рэя, компания влияет на его разум и воспоминания, что, естественно, выйдет им боком.

В прокате с 12 марта, 16+



Столетие фестиваля в Зальцбурге

Зальцбургский фестиваль проводят уже целое столетие. Летом во время фестиваля в австрийском городе на родине Моцарта будут проходить спектакли, выставки, концерты, а вечером запускать праздничные фейерверки в честь юбилея.

salzburgerfestspiele.at

Минеральная пудра Note

Одна пудра бренда Note благодаря коралловым водорослям в составе нацелена на решение сразу нескольких задач. Во-первых, формула обеспечивает шелковисто-матовый тон и здоровый блеск. А во-вторых, кальций, марганец, цинк, витамины С и Е ухаживают за кожей и защищают от вредных факторов окружающей среды. notecosmetics.ru

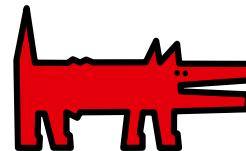


Синий сатин от Yves Delorme

Институт цвета Pantone назначил цветом 2020 года классический синий. Именно его и выбрали дизайнеры бренда Yves Delorme для комплекта Palmio. Материалом послужили индийские и персидские ткани, а украсил постельное белье цветочный узор.

yvesdelorme.ru

реклама



РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И КЛУБЫ

Andrea's

Белинского ул., 15

Bocconcino

Алексеевская ул., 10/16, 3 эт.

Boss bar

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

DeKas

М. Горького ул., 121

E11EVEN

Гагарина пр-т, 27, Гранд Отель
«ОКА», 11 эт.

Franky бар

Звездинка ул., 24

Gauchos

Алексеевская ул., 10/16, 4 эт.

Le grill

Белинского ул., 11/66

Mitch

Ковалихинская ул., 8

Mitrich Steakhouse

Ковалихинская ул., 8

Mukka

Ошарская ул., 36

Negroni

Грузинская ул., 30

Per Se

Алексеевская ул., 10/16, 3 эт.

Британский паб Union Jack

Рождественская ул., 8

Union Jack Grand Music Pub

М. Горького ул., 150

«Андерсон»

М.Ямская ул., 18/5

Литературное кафе «Безухов»

Рождественская ул., 6

Ресторан «Купеческий»

Красная слобода ул., 9

Ресторан Sova

Ванеева ул., 121

Ресторан «Ока»

Гагарина пр-т, 27

«Пастарама»

Пискунова ул., 15

«Парк Культуры»

Верхневолжская наб., 10А

«Рыба & Крабы»

Большая Печерская ул., 26

САЛОНЫ КРАСОТЫ И МЕДИЦИНСКИЕ ЦЕНТРЫ

Allure

Минина ул., 1

Birdie

Звездинка ул., 24

Chop-Chop

Рождественская ул., 12/5

Soho-style

Белинского ул., 71/1

Vie style

Казанское шоссе, 9

«Академия ВИП»

М. Горького ул., 262,
БЦ «Богемия Палас», 3 эт.
Студеная ул., 57

«Бали»

ТРК «Индиго Life»,
Казанское шоссе, 11, 4 эт.,
ТРК «Золотая Миля»,
Коминтерна ул., 105
«Евроклиник»
Коминтерна ул., 10
«Ника Спринг»
Семашко ул., 12, Горького ул., 226

Персона Beauty

Б. Печерская ул., 26

«Стоматология Анны Дюлдзе»

Семашко ул., 30

«Центр лазерной стоматологии»

Белинского ул., 58/60

Институт красоты & SPA MORE

Белинского ул., 64

БУТИКИ, САЛОНЫ И МАГАЗИНЫ

Vogner

Алексеевская ул., 10/16, 2 эт.

Concept Space

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Emporio Armani

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Ermenegildo Zegna

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Escada

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Intermoda

Б. Покровская ул., 25

Kalinka

Алексеевская ул., 10/16, 2 эт.

Liu Jo

Родионова ул., 187,
ТЦ «Фантастика»

Milo UNO

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Milo Uomo

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

«Milo Время»

Белинского ул., 63

бутик ORO

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

S.T. DUPONT

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

TwinSett

Родионова ул., 187, Т
Ц «Фантастика»

Victoria

Алексеевская ул., 10/16, 1 эт.

Галерея дизайнера и кухня

D&K Gallery

Ильинская ул., 13/2

Детский салон «Винни»

Алексеевская ул., 10/16, 3 эт.

Детский салон «Кенгуру»

М. Горького ул., 151

«Лобачевский Plaza Fashion Gallery»

Алексеевская ул., 10/16

Мебельный салон «Юнион»

Бульвар Мира, 17а

Салон оптики «Кронос»

Ульянова ул., 5

Часовой салон «Женева»

Белинского ул., 34

ОТЕЛИ

Courtyard by Marriott

Ильинская ул., 46

Hampton by Hilton Nizhny Novgorod

М. Горького ул., 252

City Hotel Sova

Ванеева ул., 121

Sheraton Нижний Новгород

Кремль

Театральная пл., 1

СПОРТИВНЫЕ ЦЕНТРЫ И ФИТНЕС-КЛУБЫ

Fitness Life

Гагарина пр-т, 27

Gold's Fitness

«Индиго Life», Казанское ш., 11
«Золотая Миля»,

Коминтерна ул., 105

Gold's Fitness Hampton by Hilton

Горького ул., 250а

World Class

Тимирязева ул., 31а;

ТРК «Фантастика», 3 эт.

АВТОСАЛОНЫ

Mercedes-Benz Плаза

Гагарина пр, 230

Porsche Центр Нижний Новгород

Магистральная ул., 1

Автолига Honda

Московское ш., 302г

Автолига: Jaguar, Land Rover

Бринского ул., 10/11

Автомобили Баварии

Бринского ул., 12

Агат-Платинум Lexus

Казанское ш., 1а

Агат-Премиум Mitsubishi

д. Афонино, Зеленая ул., 70

Агат-Премиум Mitsubishi/Skoda

Комсомольское ш., 7в

Агат-Премиум Infiniti

Зеленая ул., 70

Ауди Центр Нижний Новгород

Магистральная ул., 1

Ауди Центр на Московском

Московское ш., 245а

Субару Центр Нижний Новгород

Куйбышева ул., 32

Тойота центр Нижний Новгород

Восток

Магистральная ул., 137 б

РАЗНОЕ

«Арсенал»

Кремль, корпус 6

Библиотека имени Ленина

Варварская ул., 3

Галерея FUTURO

Рождественская ул., 6

Кинотеатр «Романов синема»

Алексеевская ул., 10/16, 2 эт.

Центр международной торговли

Ковалихинская ул., 8

28 МАРТА

milo[®]
CLUB

START 22:00



КАРИНА

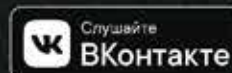
ИСТОМИНА



ОТСКАНИРУЙ КАМЕРОЙ
ВКОНТАКТЕ

MILOCLUB // ЗЕЛЕНСКИЙ СЪЕЗД, 8 // +7 (831) 419-16-16

18+



реклама

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

■ **Нижегородские художники выступили против проведения фестиваля «Культурный код» в столице Приволжья.** По их словам, для продвижения фестиваля местные власти и СМИ используют их работы с фестивалей «Место», хотя сами художники не имеют никакого отношения к мероприятию.



■ **В «Орленке» покажут черно-белую режиссерскую версию фильма-триумфатора прошедшего «Оскара» «Паразиты».** По мнению режиссера Пон Чжун Хо, черно-белая версия напоминает старую притчу. Контраст между богатыми и бедными заметно усиливается, текстуры проявляются с новой силой. 12–15 марта, 18+

■ **Эрмитажный кот Ахилл** станет официальным оракулом чемпионата Европы по футболу 2020.



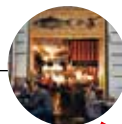
■ **Организаторы представили эскизный проект культурно-технологического кластера «Маяк» на Нижневолжской набережной.** В здании бывшей фабрики появится терраса с видом на Кремль и площадка для мероприятий во внутреннем дворе.

■ **Влонг-лист национальной ресторанной премии вошли 14 нижегородских заведений:** Mitrich, Negroni Bar & Enoteca, Tiffani Bar, Vinedo, «БаклаДжан», «Виталич», «Горячо», «Куркума», «Парк культуры», «Патрон», «Пяткин», «Счастливые люди», «Селедка и кофе» и «Экспедиция». Составляем график посещений!



■ **Петербургский ИТМО вошел в топ-40 лучших вузов** стран с развивающейся экономикой — по версии Times Higher Education.

■ **Реставраторы Эрмитажа восстановили две конные гипсовые скульптуры** работы Петра Клодта — автора статуй, установленных на Аничковом мосту.



■ **Галерея FUTURO возвращается с каникул с новой выставкой — «Или комнаты»** художницы Кати Царевой. Неон, лаконичные формы и магия пространства с 12 марта в FUTURO. 12 марта - 23 апреля, 0+



БАНАЛЬНО

БУДЬ В КУРСЕ WWW.SOBAKA.RU

ГЕНИАЛЬНО



■ **В нижегородском метро появится «Умный вагон».** В нем разместят популярную научную информацию и QR-коды для получения научных фактов, фрагментов книг и интеллектуальных игр. Состав будет курсировать в течение года по линиям «Автозаводская» и «Сормовская».



■ **Старейшую фирму грампластинок «Мелодия»** купили у государства. Крупнейший в России аудиоархива приватизирован почти за 330 миллионов рублей.



■ **Смеемся первыми над новыми шутками нижегородского комика и резидента StandUp на ТНТ** Гурама Амаряна «А что люди скажут?». 9 марта, КЗ «Юпитер» 18+



■ **Нижегородские сестры Аверины выиграли чемпионат России по художественной гимнастике.** Арина взяла золото в четырех видах многоборья, а Дина завоевала бронзу. Нижний, вперед!



■ **Главврача Боткинской уволили после побега пациентов из коронавирусного карантина.** Заслуженный врач РФ работал в инфекционной больнице с 1980 года.



■ **Снос гостиницы «Россия» на Верхневолжской набережной** планируют завершить в течение двух месяцев, после чего начать там строительство элитного жилого дома.



■ **Покрас Лампас дебютирует в Мариинском театре в качестве видеохудожника в балете хореографа Ильи Живого** — постановку на музыку Филипа Гласса представят на новой сцене.

■ **Впервые в России открывается Центр манги и комиксов** — старт 1 марта на базе библиотеки имени Чехова в Петербурге.

МАСС-МАРКЕТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. А.С.ПУШКИНА

25, 26 АПРЕЛЯ

Н
ОПЕРА
БАЛЕТ



ПРЕМЬЕРА
ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

СВАДЬБА ФИГГАРО

16+

Опера в 4-действиях с одним антрактом
Либретто ЛОРЕНЦО ДА ПОНТЕ


СОБАКА

РЕКЛАМА



КАССА ТЕАТРА

Нижний Новгород, ул. Белинского, 59.
Часы работы: 9:30-19:00,
перерыв на обед 14:00-14:30.

СПРАВКИ И ЗАКАЗ

БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ

428-50-56 / 428-70-35
428-12-55

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН

OPERANN.RU



СТРАНИЦА С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ





PASQUALE BRUNI



LP FASHION GALLERY, УЛ. АЛЕКСЕЕВСКАЯ, 10/16
1 ЭТАЖ ☎ 233 20 99 WWW.MILOSTORE.RU

#NEWCOLLECTION
#GIARDINISEGRETI #TONJOLI #SENSUALTOUCH #STELLEINFIORE