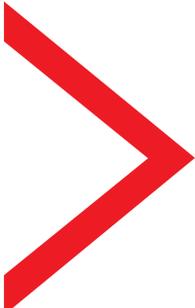


№170 
МАРТ 2015

Обложка

В мартовском номере: **Юлия Снигирь** дает панк-рок-диву в байопике о Екатерине II «Великая» / модный гид по косплею / ленинградский стиль / новые лица локального андеграунда/ чтобы помнили: 12 очевидцев о клубе Planetarium / все премьеры сезона весна-лето 2015 и много другое.



На обложке журнала «Собака.ru»
в марте актриса Юлия Снигирь.

ГЛАВНОЕ

Медиадарлинг **Юлия Снигирь**, закончив съемки в роли Екатерины II эпического сериала Первого канала «Великая», снялась для модного номера «Собака.ru», рассказала о поиске себя на съемочной площадке и царских замашках, которые она со всем мастерством перспективной актрисы скоплектила у всероссийской императрицы, чем бессознательно связала себя с главным трендом этой весны и темой журнала: «Игра в имитацию. Косплей косплеев.».



Платье: Ferris, блузочка
Gucci, штаны Yves Saint Laurent
сандали: Prada, туфли
Prada, украшения: Ferris



Тема номера: ИГРА В ИМИТАЦИЮ. КОСПЛЕИ КОСПЛЕЕВ

Гипертенденция нового времени — косплей, сокращение от английского costume play сначала обозначало субкультурные переодевания, а сейчас готово заметно потеснить надоевшее «селфи». Все тенденции как одна косплеят самые разные эпохи и стили, но чемпионом по косплею остается кинематограф. Специально для журнала «Собака.ru» легендарный художник по костюмам «Ленфильма» **Надежда Васильева** приоткрыла завесу над тайной съемок байопика «Матильда» Алексея Учителя, а народный художник России, профессор, академик **Владимир Светозаров** вспомнил, как создавались «Собачье сердце», «Хрусталева, машину!» и «Тарас Бульба», чтобы гид по косплею, который не случайно совпал со всеми важными тенденциями сезона, популярно, а главное модно, объяснил, что косплей не только слово этой весны, но и практически единственный верный способ скрасить реальность.

ГЛАВНОЕ ОБЛОЖКА

ИГРА В ИМИТАЦИЮ
Проект: Ксения Гощицкая

ВЕСНА-ЛЕТО 2015 / ГИД ПО КОСПЛЕЮ

«СЕЛФИ» — ХОТЬ, ПО ВЕРСИИ СЛОВАРЯ УЭБСТЕРА, И ГЛАВНОЕ СЛОВО ПРОШЛОГО ГОДА — IS SO LAST SEASON, ЭТА ВЕСНА — ВРЕМЯ БЕЗУДЕРЖНОГО КОСПЛЕЯ. СОКРАЩЕНИЕ ОТ АНГЛИЙСКОГО COSTUME PLAY («КОСТЮМИРОВАННАЯ ИГРА») СНАЧАЛА ОБОЗНАЧАЛО СУБКУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕОДЕВАНИЯ (НАПРИМЕР, В ЭЛЬФОВ И ХОБИТОВ), НО СТРЕМИТЕЛЬНО ПЕРЕРОСЛО ЭТУ НИШУ И ПРЕВАТИЛОСЬ В ГИПЕРТЕНДЕНЦИЮ НОВОГО ВРЕМЕНИ. **МЫ ОБНАРУЖИЛИ, ЧТО САМИ ДАВНО ВТЯНУТЫ В ЭТУ ИГРУ**, ВЕДЬ ВСЕ ТЕНДЕНЦИИ КАК ОДНА КОСПЛЕЯТ САМЫЕ РАЗНЫЕ ЭПОХИ И СТИЛИ, И В ЦЕЛОМ МОДНО ВСЕ ЧТО УГОДНО: И ЦИТИРОВАТЬ В НОВОМ БАРЕ ЭКИПИРОВКУ КОВОЙ МАЛЬБОРО, И РЕКОНСТРУИРОВАТЬ НА СВЕТСКОМ БАЛЗЕКО ПРОГУЛКУ ЛИВИ БРИКУ ФОНТАНОВ ЛЕТНЕГО САДА. **НО ЧЕМПИОНОМ ПО КОСПЛЕЮ ОСТАЕТСЯ КИНЕМАТОГРАФ**, И ОБЛАДАТЕЛИ «ОСКАРА» ЭТО ТОЛКО ПОДТВЕРЖДАЮТ. РУССКОЕ КИНО НЕ ОТСТАЕТ В КАРНАВАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ: КОСТЮМНЫЕ СЕРИАЛЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ ДВЕНАДЦАТИМИ ВЕКОВОМ ОБРУЩАЮТСЯ НА ЭКРАНЫ СТРАНЫ. **НАПРИМЕР, АКТРИСА ЮЛИЯ СВИГИРЬ** МОЩНО КОСПЛЕИТ ЕКАТЕРИНУ II В ЭПИЧЕСКОМ СЕРИАЛЕ «ВЕЛИКАЯ», СДЕЛАВ ЕЕ ПРИ ЭТОМ ПЕРВОЙ ПАНК-РОК-ДИВОЙ ДЕРЖАВЫ. ПЕРЕВОРОТ, ТОЛПЫ ФАВОРИТОВ, СОТНИ НАРАДОВ — ЧЕМ НЕ ДЕЙВИ ХАРИ XVIII ВЕКА? **ГОД SAVE THE QUEEN! МЫ СОСТАВИЛИ ГИД ПО КОСПЛЕЮ, КОТОРЫЙ НЕ СЛУЧАЙНО СОВПАЛ СО ВСЕМИ ВАЖНЫМИ ТЕНДЕНЦИЯМИ СЕЗОНА**. ЕСЛИ РЕАЛЬНОСТЬ КУСАЕТСЯ, ЕЕ НАДО КОСТЮМИРОВАТЬ!

Юлия Свигирь
**ТАКАЯ-СЯКАЯ,
СБЕЖАЛА
ИЗ ДВОРЦА**
Фото: ПАТРИК АГРЕФЬЕВА

Карта «Самые модные образы»
Создана на основе данных из социальных сетей и блогов

Water Van
Bretmann

© 2015 СОБАКА.RU МАРТ 2015



Главное: ЛЕНИНГРАДСКОЕ ВРЕМЯ

Историк моды и коллекционер винтажной одежды **Мэган Виртанен**, джазовый мультиинструменталист и композитор **Давид Голощекин**, актер Александринского театра народный артист **Николай Мартон** составили ретроспективный рассказ о ленинградском стиле 1960–1970-х годов, на своем опыте демонстрируя, что ленинградцы — люди особой формации.



Спецпроект: ДИДЖЕЙ-НЬЮКАМЕРЫ

Окинув зорким взглядом ряды деятелей ночных искусств, мы обнаружили, что в клубной индустрии сформировалось новое поколение яппи. Выбрав самых перспективных ньюкамеров локального андеграунда, от чьей харизмы и энергетики одна бессонная ночь уик-энда стоит рабочей пятидневки, мы заставили их выйти на свет из клубов, студий звукозаписи и букинг-агентств и станцевать под свои любимые треки.

В РУБРИКЕ «ПОРТРЕТЫ», КАК ВСЕГДА, 4 ГЕРОЯ, КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАТЬ:

Анастасия Мельникова, заслуженная артистка России, снялась в фильме Алексея Германа — младшего; **Кирилл Сергеев**, музыкант и продюсер Kito Jempere, готовит новый альбом; **Юлия Сапарниязова**, модель покорила Милан, Париж и Лондон; **Михаил Кнеллер и Михаил Каптюг**, авторы образовательного проекта «Умный Петербург» нашли путь к сердцам не только детей, но и их родителей.



Номер уже можно купить в киосках
или бесплатно скачать версию для iPad.

Для получения дополнительных материалов
или изображений – pr@sobaka.ru

Если вы хотите разместить часть или целую публикацию
на своем сайте, пожалуйста, указывайте ссылку с #pr
(пример, www.sobaka.ru/#pr)

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!
