

Voltige
MESSIKA

Хозяйка ювелирного дома Валери Мессика, как и все мы, ищет баланс. Непарные серьги Equalizer — самая красивая метафора этого поиска, уравновешенная двумя грушевидными бриллиантами.



Bottega Veneta



Serpenti
BVLGARI

Десятки подвижных инкрустированных драгоценными камнями звеньев вырастают в редкую (но точно не ядовитую!) змейку с изумрудными глазами.



МНОЖЕСТВА

Крупный скучный камень — out. Сложное построение сотни небольших и чистых бриллиантов — in.



Marc Jacobs

Contemplation
BOUCHERON

Принимаем критику насчет головы в облаках только вместе с серьгами En Passant, похожими на перистые тучи. Креативный директор Boucheron Клер Шуан собрала их из непролившихся бриллиантовых капель.



«Империиум»
«СМОЛЕНСКИЕ
БРИЛЛИАНТЫ»

В вязь белого золота вплетены неброские круглые бриллианты — общим академическим весом, однако, почти в карат с четвертью.



Marc Jacobs



Louis Vuitton



- Посмотри! Что он делает?
- А что тебя удивляет? Он просто знает правила этикета. Для того, чтобы войти в помещение, сначала нужно выпустить того, кто из него выходит. Можно еще и дверь придержать.
- Понятно. Как красиво, когда юноша такой галантный!
- Да. И ему приятно, что девушка посмотрела на него и улыбнулась в знак благодарности.



РЕКЛАМА



Внимание!

Набор в школу этикета Дарьи Косовой

Узнать подробности и записаться в школу этикета «Хорошие манеры» можно на встрече-знакомстве «Леди и джентльмены. Модно или устарело.»

Которая состоится: 22 сентября в 19:30

Адрес: Центр «Октябрь», ул. П. Островского, д. 20

Вход свободный

@etiquette_bel



+7 960 622-79-29

Фотограф
Елена Малиновская
@malena_portfolio

Салон красоты
New look
@new_look_gubkina

Бутик итальянской
одежды «Бери.Люби»
@berilyubi

Магазин детской
одежды ДеТочка
@de_tochka31

Дизайн макета
Татьяна Тимофеева
@pavlenko_timofeewa



Spirit of Big Bang
Meca-10

HUBLOT

Легенда среди коллекционеров, мануфактурный калибр с десятидневным (да!) запасом хода пересобран инженерами Hublot так, чтобы идеально вписаться в бочкообразный корпус Spirit of Big Bang из патентованного драгоценного сплава золота и платины King Gold.



Louis
Vuitton



Chronomaster
Revival Shadow

ZENITH

Прототип редкого хронографа с ручным заводом в корпусе из черненой стали фаны Zenith искали с 1970-х. Он нашелся в здании мануфактуры в прошлом году — и сразу переиздан в оригинальном 37-миллиметровом диаметре, но в более износостойчивом материале, титане с пескоструйной обработкой.



Bottega
Veneta

НОСТАЛЬЖИ

В Швейцарии тоже скучали по академическим концертам и вечерам блэк-тай — и вот лучшие ч/б часы осени.



Serpenti
Seduttori

BVLGARI

Стальной браслет из шестигранных звеньев-чешуек примыкает к посеребренному циферблату. Зменную сущность максимально проявляет хитрый рубеллитовый кабашон на заводной головке.



The Longines Heritage
Classic Tuxedo

LONGINES

Хронограф джазмена блюдет правила 1940-х: он двухромный, как ботинки-спектейторы Чарли Паркера, без лишних надписей и окошек, с соответствующими эпохе индексами и с олдскульной тахиметрической шкалой.



Balenciaga



J12-20

CHANEL

Двадцатилетие умных и красивых часов J12, которые вывели керамику в часовой фэшн, отмечено запуском трехстрелочника с двумя десятками ридированных символов Chanel на циферблате.

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

факт

Высокочастотный механизм защищает 44-миллиметровый корпус из титана с пескоструйной обработкой.

ОТКРЫТЫЙ ЦИФЕРБЛАТ, ЗАКРЫТЫЕ СЧЕТЧИКИ И ФИОЛЕТОВЫЙ МЕХАНИЗМ — ТАКОГО КАК ZENITH DEFY 21 ULTRAVIOLET В МИРЕ ЕЩЕ НЕ БЫЛО!



Фиолетовым впервые стал весь автоматический механизм El Primero 9004. Тот самый, который обеспечивает точность до сотой доли секунды, а также замеряет получасовые и минутные отрезки на своих матовых счетчиках. Выбор цвета — не случайность, а остроумная инженерная метафора: калибру, работающему с невероятной частотой 50 герц, идеально подошел самый высокочастотный из видимых цветов спектра.





Бьюти-редактор «Собака.ру» **Татьяна Семерина** успокаивается без аффирмаций и медитаций — исключительно экосознательными продуктами (и немного конопляным маслом в их составе).



У нового аромата фактически нет шлейфовых нот — и цитрусы, и «сердечный» жасмин, и мускус звучат в хоре. Причем шепотом.

2



Nordic Clear Lumene

Чем сердце успокоится, не знаем, а вот тревожную кожу вполне устроит коктейль с маслом семян северной конопли. Похожее на пузырчатый (после встряхивания) гель, двухфазное средство готово к работе с воспалениями: быстро впитывается и совершенно некомедогенно.



Коллекция The Orgasm X Nars

Гениальные румяна, которые идут абсолютно всем, застолбили себе место в вечности еще с миллениума. Теперь микс розового, персикового и золотого распался на первоначальные элементы в палетке для скул. Хайлайтер слева, новый оттенок справа, Orgasm посередине. Хотя нет, он — в каждой блестинке!

3

1 Coco Mademoiselle L'Eau Privée Chanel

Впервые с 2001 года дерзкая вода (клубы! перья! танцы! крыши!) ушла в ночь по-взрослому. В смысле с шелковой повязкой на глазах и в пижаме. Новый фланкер Coco Mademoiselle бессменный автор Оливье Польж сделал деликатным настолько, что его без опаски можно брызгать на волосы и на подушку перед сном. Древесные ноты приглушены, апельсиновая долька в цветочном венке написана акварелью.



Sexy Lips Pupa

Раз уж итальянцы выпускают коллекции для губ, можно осторожно выдыхать — маски осенью не пригодятся даже в бывших ковидных эпицентрах. Надо всё: сахарный скраб, масло в стике и подюжины очень ярких, зеркальных (важно!) блесков для губ с эффектом пламера.



Запах космоса Eau de Space

Для тренировки носов будущих астронавтов NASA заказало химику Стиву Пирсу трушный «космический» аромат. Дневники Армстронга сотоварищи описывали его как смесь озона, пороха, жареного мяса, малины и рома. Не прошло и двенадцати лет, а парфюм готов. Издается Eau de Space разово ограниченной партией. В России предзаказ оформляют на сайте Madeincosmos.ru.

4

Карандаш-корректор Clarins

Спасаем планету в целом и утыканных ватными палочками обитателей мирового океана в частности: теперь стереть поехавшую стрелку можно специальной много-разовой ручкой Make-Up Corrector Pen. Три сменных аппликатора в комплекте гарантируют минимум триста поправок. С чистой совестью голосуем за все!



У ручки есть и ухаживающие свойства: масло жожоба в составе питает кожу без жирной пленки.

6

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Отличники по удержанию влаги в составе помад — гиалуроновая кислота и глюкоманнаны.

Облизнуться на новые помады Sisley — понятный порыв. Но это лишнее: они и так увлажняют губы целых восемь часов.

Семейная компания Sisley Paris чутка к общественным настроениям и поощряет внутренний туризм — помадами, названными в честь мегаполисов. Два десятка тропических оттенков, с которыми линия Le Phyto Rouge явилась миру в 2018 году, зазывали нас на лучшие пляжи от Капри до Таити, транзитом через Майами и Копакабану. А вот помады карантинного года (тауповый Manhattan, холодный коралловый Shangkhai, малиновый Mexico и пыльно-розовый Bolchoi) благодарно предлагают осмотреться на месте.

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

■ За уровнем увлажненности кожи следят растительный глицерин и экстракт каланхоэ в формуле флюида.



CHANEL

ХИТ

Les Beiges
Chanel

В 35 оттенках нового тонального флюида сориентироваться легко: на В (от beige) начинают те, которые обеспечивают точное попадание в цвет кожи, на BD (beige doré — золотисто-бежевый) — с эффектом «день на солнце», а BR (beige rosé — розовато-бежевый) означает освежающий розоватый подтон. А все буквы без исключения подразумевают легкое светоотражение и очень тонкое покрытие.



UFO 2, Foreo

градусы

Батл: дело техники

Наука вошла в чат: новые гаджеты удешевляют действие ночных кремов и сывороток. UFO 2 добивается этого изменением температуры и цвета: например, криотерапия плюс зеленый светодиод бодрят зону под глазами, а умеренный холод с оранжевым излучением помогает равномерной выработке меланина после дня на пляже. Меньше футуризма, но больше тактильности дает массажер Clarins с двумя вращающимися головками, которые распределяют кремы My Blend с пептидами.



My Firmness Roller, Clarins

Re-Grow
Natura Siberica

Амбициозный тоник-спрей берет на себя задачу не только взбодрить тусклые ослабленные волосы, но и ускорить их рост. Для этого в формулу включен боеккомплект из корня манчжурского женьшеня, кофеина и биотина. Всем фолликулам — рота, подъем!



BB Crayon
au Ginseng
Erborian

На что еще горазд женьшень, показывает BB-карандаш для лица с его экстрактом. Сверхудобным инструментом можно вносить точечные коррективы, расставлять световые акценты штрихами на скулах и спинке носа или грунтовать «полотно» полностью, как тональным кремом. Увлажнение и легкое матирование обеспечены во всех случаях.



Фланкеры очень известных мужских ароматов бросает то в жар, то в холод.



Man Glacial
Essence
Bvlgari

Про айсберг в океане поют заледеневшие можжевеловые ягоды, имбирь и герань. А полынная горечь и древесная мощь кедра — это, определенно, налепленный на ледяную машину «Титаник».



Gucci Guilty
Pour Homme
EDP

Новый Gucci в жанре ретро — одновременно огненный махо (перец чили с солью и бальзамиком!) и дитя цветов в розовых лепестках и венке из лаванды с нероли.



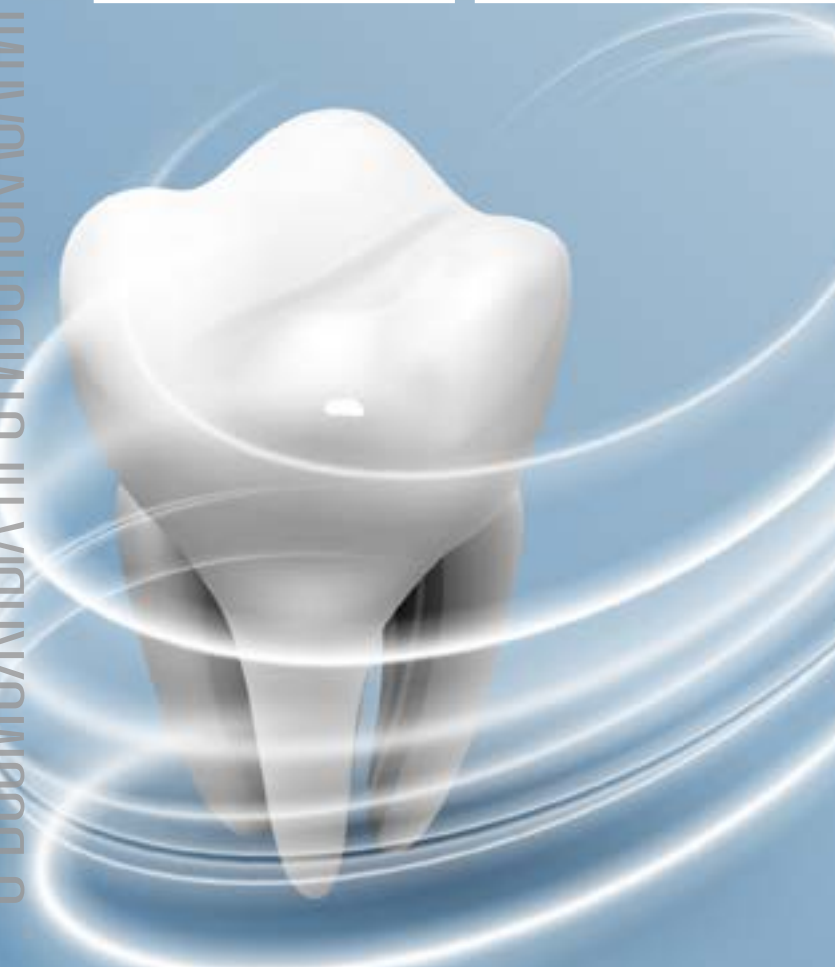
(212) Red
VIP Black
Carolina
Herrera

Игрый «горячо/холодно» увлеклись имбирь, душистый перец и кардамон. Победу за хот-командой оставляет могучая порция абсента в центре парфюмерной пирамиды.

**ВСЯ СТОМАТОЛОГИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**



РЕОТАМА



Белгород
пр. Славы, 52
+7 (980) 378-45-29
+7 (4722) 27-97-45
germes_medical

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



факт



Всех пантер дрессирует штатный парфюмер Cartier, обладательница Grand Prix du Parfum 2010 года Матильда Лоран.

Хищница в городе!
Максимально дикую
Cartier La Panthere ищем
по мускусному следу.

Обновленная La Panthere (в 1980-х у бренда уже был такой аромат без артикля в названии) вырвалась на свободу шесть лет назад. Но тогда и по окрасу, и по характеру она, урожденная Картье, напоминала Розовую Пантеру. Беззастенчивый гедонизм с прищуром выдавали гардения, клубника, ревень и сухофрукты. Новая La Panthere в концентрации духов — концентрированная опасность. Крадет в чаше мягкими лапами по подложке из дубового мха, чтобы через секунду материализоваться рядом в облаке сладких белых цветов и животного шлейфа.

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



факт

Линии ухода Abeille Royale в этом году исполнилось десять лет. А международных бьюти-наград у продуктов уже вдвое больше.

Слетаемся и гудим:
Guerlain добавил
в «медовую» линейку
Abeille Royale очень
крутой лосьон.

К дуету масла-сыворотки и сыворотки двойного действия французский дом присоединил гипернасыщенный пчелиным маточным молочком лосьон. Запечатывание молочка в микрокапсулы позволило в 25 раз повысить его концентрацию в формуле по сравнению с прошлыми продуктами Guerlain. Любимый протеиновый коктейль пчелиных маток (с витаминами, минеральными солями и сахаром) собран для Guerlain вручную пасечниками Солони и нацпарка Пиренеи.

ТЕКСТ: АЛЛА ШАРАДИНА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИТАК, ПОЧЕМУ Я РЕШИЛ СДЕЛАТЬ СВОИ КРЕМЫ?

Последние десять лет мы работаем на профессиональной косметике, к которой сейчас ещё добавились корейские позиции. Первое, с чего я начинаю знакомство с любым продуктом – это изучение состава. Мне это нравится, я не технолог, но в этом разбираюсь. Кроме того, и мои клиенты, и друзья не дадут соврать, я никогда не считал уколы заменой ежедневному уходу.

И вот при всем многообразии существующей косметики всегда были определенные «но». То структура не та, то липкий, то состав не дожали, то упаковка хромает. Нет, понятно, были и «идеальные» позиции. Но стоимость четыре-пять тысяч за крем – это далеко не каждый может себе позволить.

В результате в декабре я решил помониторить, кто же в России способен взяться за разработку и производство моих идеальных кремов. Не буду вдаваться в подробности. Но если коротко: почти все делают «дишман». Дешево, но...

Долгими усилиями нашел производство в Новосибирске. После пары ответных писем появились слезы радости. Меня слышат! И готовы направлять и помогать. Удивление вызвала сумма, которую я готов вложить в каждую баночку. Ибо заказ среднестатистический – на супер эконом вариант.

Далее началась долгая работа: всего на разработку трех видов крема было изготовлено 45 различных образцов. Пять месяцев мои знакомые, друзья и просто клиенты выступали в роли «кроликов». Я просил критиковать, причем как можно сильнее. Затем сертификация и производство.



Французские банки, большая часть компонентов из Германии и Кореи. Еще куча времени ушла на заказы и таможни. Дизайн упаковки, который я придумал сам и в котором хотел отразить всю серьезность продукта. Ибо я вложил в него все свои знания. И тем, кто знает меня лично, не надо рассказывать, насколько я серьезен в работе.

Теперь о позициях, которые получились. Я обозначил их номерами 1, 2 и 3.

Первый крем для нормальной и склонной к жирности кожи. Делал его прежде всего для себя. Моя основная проблема - это то, что кожного сала более чем достаточно, но кожа все равно сохнет. Особенно зимой. И шелушится. И краснеет. И цвет лица я не могу назвать идеальным – поры, мелкие сосудики. А еще при любом поводе и без она воспаляется.

Подобрать при таких проблемах уход очень сложно. При этом удивительно, что, как минимум, половина моих клиентов и знакомых с такими же проблемами.

Решить начал с оздоровления. 12% фильтрата улиточной слизи, в который я влюбился в корейской косметике. Это натуральное средство создано природой, чтобы быстро восстанавливать мягкие ткани моллюсков. И отлично подходит нам. Буквально неделя использования, и воспалений становится меньше, шелушение прекращается.

Потом я исключил все комедогенные компоненты обычных кремов. Минеральные масла, вазелин, глицерин - всего этого нет ни в одной позиции. Для восстановления липидной мантии я добавил масло ши и кокосовое масло. В результате крем моментально впитывается и совершенно не ощущается на лице.

Комбинированная кожа не может чувствовать себя хорошо из-за щелочной основы. Я добавил экстракт лимона и салициловую

кислоту для поддержания pH 5,5 и помощи развитию нормальной флоры, которая будет подавлять болезнетворные бактерии.

Следующий момент – это спф. Очень важная составляющая профилактики фотостарения - только органические фильтры! UVA, UVB - полный спектр защиты.

Ну и как вишенка на торте - это декоративный момент. Я не люблю тональные кремы, пудру, кремы BB. Их видно на лице. Я добавил тон, но такую каплю и такой мелкодисперсный, что он просто выравнивает цвет и не виден на лице. И капельку хайлайтера. Сиять. Просто сиять.

Это если коротко. Также немного антивозрастных компонентов, оксид железа, камедь гаурового дерева... Но я специально не хочу ничего рекламировать. Мне хочется услышать живые отзывы. И понять, что я сделал шедевр.

Позиция номер два - крем для сухой и чувствительной кожи. Этот крем я также создал потому, что знаю потребности своих клиентов. Обладательницы сухой и обезвоженной кожи с большим трудом подбирают себе уход. Проблема в том, что большинство производителей кремов для сухой кожи просто кладут больше вазелина, глицерина и минерального масла. Причем не важно, какой стоимости крем.

Еще одна любимая уловка производителей – добавить компонент, который якобы увлажняет кожу при наружном применении, но при этом к эпидермису не имеет никакого отношения. Это гиалуроновая кислота, которая на самом деле имеет смысл только в случае ее применения инъекционно, а при нанесении на кожу не обладает проникающим эффектом через верхние слои, и применение ее совершенно бесполезно.



Когда я читаю составы большинства кремов для сухой кожи, порой складывается впечатление, что технологии производства кремов не менялись последние 40 лет...

За основу своего крема я взял ланолин-вещество, получаемое смыванием с шерсти овец. Ланолин является натуральным аналогом кожного сала человека. Следующим компонентом крема являются керамиды - это липиды (жиры), которые естественным образом наполняют кожу и играют важнейшую роль в ее защите, а также помогают выглядеть моложе. На сегодня это самый дорогой компонент в косметике, поэтому производители стараются его не применять или добавляют только номинально. В моем креме целых три позиции самых важных керамидов.



А теперь вернемся к увлажнению. Что же играет важную роль, если не гиалуроновая кислота? Самым главным компонентом NMF натурального увлажняющего фактора кожи человека является мочевины. Именно она ответственна за удержание влаги в коже и придание ей сияющего вида.

Также я добавил в крем санскрин - солнцезащитный компонент, поскольку ультрафиолет является самым главным повреждающим фактором для нашей кожи. Но не на основе физических факторов (оксида цинка и оксида титана), а на основе органических компонентов. Само собой, для стабилизации я не использовал парабены и силиконы.

Эффект использования крема станет заметен, на пятый день применения. Поверьте, этот крем будет вашим любимым.

Третья позиция – антивозрастной крем против морщин.

Использование ретинола в составе антивозрастной косметики не моя идея. Вот проблемы, с которыми я сталкивался лично, при назначении кремов с ретинолом:

Первая - слишком большой процент ретинола в составе вызывал активную реакцию - покраснение, шелушение, которые большинство клиентов воспринимали как аллергическую реакцию и прекращали применение.

Вторая проблема - использование вместо чистого ретинола или ретинола пальмитата более мягких аналогов - каротина, изоретинола. Такие средства не вызвали активной реакции кожи, но и эффекта тоже не было.

В своем средстве я использовал 0,5% ретинола пальмитата, но для его активного проникновения добавил салициловую кислоту, которая доставляет ретинол в глубокие слои кожи. Основа крема - натуральные масла, за регуляцию мимической активности отвечают пептиды, также крем активно увлажняет и защищает кожу.

Преимущественное назначение крема - ночной уход, но можно использовать и как универсальное средство. Эффект месячного применения крема сравним с небольшим курсом косметических процедур.

