

МАРИНА РЕЗВАН
@MVREZVAN И
СИЛЬВИЯ МЕШКОВА
@SYLVIAVOICE ОСНОВАЛИ
СТУДИЮ ЗВУКОЗАПИСИ
«MS PRODUCTION»
@MS_PRODUCTION31,
ГДЕ КАЖДЫЙ ЗАПОЕТ
КАК ЗНАМЕНИТОСТЬ

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ЭСТЕТИКА, ТЕПЛАЯ
АТМОСФЕРА И МИКРОФОН, КАК У
МАЙКЛА ДЖЕКСОНА

Фото Геннадий Литвинов
Текст Илья Горгиладзе
Стиль Уля Вогэль
Визаж, волосы Марина — Вита Рехачева
Визаж, волосы Сильвия — Марина Сотникова,
Салон красоты SPACE 62



КАК ВОПЛОТИЛАСЬ ИДЕЯ СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННОЙ СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ?

Марина:

Я родилась и жила в Москве, где с детства ощущала тягу к музыке. Очень любила передачу «Утренняя звезда» и часто представляла себя поющей на сцене. (Улыбается). Но атмосфера взросления в девяностых увела меня в другую сторону. Так вышло, что я была в затяжном семилетнем декрете и это дало много времени подумать о самореализации. Не в финансовом плане, здесь скорее про личностный рост. Я вспомнила то чувство из детства и решила заняться вокалом. Так в моей жизни появилась Сильвия. Со временем это переросло в идею о собственной студии.

Сильвия:

Изначально мое присутствие в рабочем процессе студии не предполагалось вовсе. (Улыбается).

Марина:

Так и есть! Я долго советовалась с Сильвией и наконец решилась. Нашла подходящее помещение, дизайнера и процесс пошел. Полгода мы делали ремонт, продумывали все нюансы. Брали в качестве референса несколько крупных московских студий, в том числе студию Тимоти. С точки зрения отделки помещения и звукоизоляции все получилось на отлично, но возникли трудности с персоналом и грамотным техническим оснащением студии. Пандемия тоже ставила палки в колеса. На одном из занятий у Сильвии меня осенило. Я предложила ей переехать в студию и заниматься там со своими учениками, помогать мне с развитием, оборудованием и работой с клиентами.

Сильвия:

Звучало это так: «А давай ты возьмешь все свои вещи и переедешь ко мне!». (Смеется). Для меня это были и серьезный шаг и большая ответственность. Первый месяц я привыкала, предлагала небольшие изменения для комфортного совмещения студии с музыкальной школой и в один момент поняла — это место стало моим вторым домом. Получился очень удобный и практичный формат. Я вложила много физических и душевных сил в становление студии. Мы прохлопывали все углы, настраивали оборудование, подбирали технику, ведь все должно соответствовать необходимым стандартам и внешне вписываться в стиль оформления помещения.

ВАШ ДЕЛОВОЙ СОЮЗ — ЭТО СИНЕРГИЯ ТВОРЧЕСКОГО И РАЦИОНАЛЬНОГО?

Марина:

В основном творческого. (Смеется).

Сильвия:

И немножко рационального. (Улыбается). Это уже можно назвать родственной связью. Этапы — приятельницы, подруги, ученик и учитель — давно позади. Все намного глубже. Хотя по жизни я привыкла все делать сама, наш тандем с Мариной очень вдохновляет.

Марина:

Мы тонко чувствуем друг друга, из нас получилась отличная команда. Мне нужно совсем немного пообщаться с человеком, чтобы оценить его потенциал. Другими словами — у меня чутье на талант. Представляете, сколько граней таланта Сильвии я познала за годы общения и занятий. Это покорило меня.

ЧТО ПРЕДЛАГАЕТ ВАША СТУДИЯ ТВОРЧЕСКИМ ЛЮДЯМ?

Сильвия:

Концепция студии — помочь любому желающему воплотить творческую мечту и проявить себя через голос. Мы предлагаем качественную профессиональную звукозапись вплоть до сведения, мастеринга и коррекции голоса. То есть мы работаем и с опытными людьми, и с новичками, и с теми, кто вообще

ни разу не записывал свой голос. Также мы можем снять небольшой клип в стенах студии на записываемую песню. Помогаем человеку почувствовать себя звездой. Не каждый может выйти на сцену и спеть, но в студии спеть гораздо проще. *Марина:* Мы помогаем человеку раскрыть свою душу и почувствовать радость. Создаем приятную эстетичную атмосферу и незабываемые эмоции. Время как бы останавливается в стенах студии, что помогает расслабиться и отвлечься от беспокойства и суеты.

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК НЕ УМЕЕТ ПЕТЬ, НО ОЧЕНЬ ХОЧЕТ ПОРАДОВАТЬ БЛИЗКИХ ПЕСНЕЙ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ, СТОИТ ОБРАТИТЬСЯ К ВАМ?

Сильвия:

Однозначно! Когда человек поймал себя на мысли «хочу спеть», значит, ему надо срочно обратиться к нам. (Улыбается). Мы живем во время тик-токеров, которые не учились петь, но тем не менее не стесняются пробовать себя в этом направлении. Правильная обработка и тюнинг голоса помогают выстроить все по нотам, даже если человек не совсем в них попал или не попал совсем. (Смеется). Все будет звучать хорошо и слаженно. Каждый желающий запоет у нас на студии не хуже популярных знаменитостей. Такой душевный подарок близкие никогда не забудут.

ПРАВДА ЛИ, ЧТО ПЕТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ, НУЖЕН ЛИШЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДХОД?

Сильвия:

О да! В нашей студии может вообще каждый. (Улыбается). А если рассмотреть это с точки зрения обучения вокалу, то ответ такой же — да. Нет людей, которые не могут петь. Мы все говорим, используем разные интонации, выражая эмоции голосом, что уже создает некоторые колебания в голосе. Никто не говорит как робот на одной ноте. У каждого есть своя мелодика в голосе. К тому же нельзя рассматривать слух однобоко в духе «есть слух, нет слуха». Со слухом все устроено сложнее, и он имеет множество проявлений. Ритмика — это слух, умение различать женский и мужской тембр голоса — и это слух. Попадание в ноты — это координация голоса со слухом. Все это можно наладить регулярными тренировками. У кого-то получится быстрее, у кого-то это займет больше времени, но способен на это каждый человек, не испытывающий проблем с речевым аппаратом. Главное — по-настоящему захотеть.

Марина:

Желание, усердие, наличие времени и правильный индивидуальный подход — вот основные составляющие прогресса. Проверено на собственном опыте. (Улыбается).

ГЛАВНЫЙ МИКРОФОН НА СТУДИИ ТОЙ ЖЕ МОДЕЛИ, ЧТО И МИКРОФОН, В КОТОРЫЙ МАЙКЛ ДЖЕКСОН ЗАПИСАЛ СВОЙ САМЫЙ ПРОДАВАЕМЫЙ АЛЬБОМ THRILLER. ЭТО ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННОЙ НА ЗАПИСИ?

Марина:

Этот микрофон как вишенка на торте — дополняет собой ощущение полной отдачи при создании студии. Наша гордость, которая придает уверенности и гостям, и нам самим.

Сильвия:

Это та же модель, с теми же акустическими параметрами и с тем же волшебством внутри. После записи люди выходят из комнаты со знанием, что спели в профессиональный микрофон, который занимает почетное место в истории мировой культуры. Об этой атмосфере мы и говорили ранее. У нас все продумано до мелочей. 🎙️

«МЫ ПОМОГАЕМ ЧЕЛОВЕКУ РАСКРЫТЬ СВОЮ ДУШУ И ПОЧУВСТВОВАТЬ РАДОСТЬ»

*Сильвия
Мешкова*



*На Сильвии платье и украшение
собственность стилиста*

*Марина
Резван*



*На Марине платье и украшение
собственность стилиста*