

Audi продолжает пользоваться в России большим спросом, назовите несколько причин такой популярности.

Передовые цифровые технологии, современные системы безопасности и прогрессивный дизайн.

Как городскому жителю правильно подобрать модель из новой линейки Audi A3?

К этому вопросу нужно подойти обстоятельно. Обязательно приехать в дилерский центр, опробовать автомобиль на дорогах и путем проб и сравнений принять верное решение. У нас в дилерском центре представлена вся линейка Audi A3.

Сколько автомобилей в доступе?

На тест-драйве представлен автомобиль Audi A3 Sedan.

Какой вариант вы бы выбрали лично для себя?

Так как у меня был автомобиль Audi A3 Sportback в прошлом кузове, изменять себе не буду.

Есть ли какие-то принципиально новые решения в этой серии?

Да. Как минимум виртуальная панель приборов и светодиодная оптика. Для своего класса это большая редкость.





Сто пятьдесят лошадиных сил – это воистину мощно. Расскажите о встроенной системе безопасности.

В базовом оснащении всех моделей Audi много систем безопасности. Контроль дистанции для впереди идущего автомобиля, контроль проезда перекрестков, адаптивный круиз-контроль, ассистент полосы дорожного движения — вот лишь некоторые из них. Стоит отметить, что все настраивается индивидуально. Уверенные в себе водители могут настроить систему безопасности под себя.

Что за легенда стоит за четырьмя кольцами в логотипе?

Изначально в Германии было четыре саксонских предприятия по автомобилестроению. Позже они объединились в холдинг под названием Auto Union, что и привело к появлению логотипа из четырех колец. Холдинг существует с 1899 года и по сей день.

Говорят, что краткость – сестра таланта. С компактностью та же история?

Конечно. Особенно в условиях городской среды. Как в провинции, так и в мегаполисе.

Сколько стоит такой автомобиль?

От 2 525 000, а дальше — в зависимости от кузова и комплектации. Audi A3 — достойный входной билет в премиумкласс.



Hовые Audi A3 Sedan и Audi A3 Sportback специальной серии Joy, Cosmo и Fun: не А3цай, что эффектный.



В Ауди Центре Белгород доступны для заказа новые прогрессивные Audi A3 Sedan и Audi A3 Sportback специальной серии Joy, Cosmo и Fun. Самые компактные представители линейки Audi никого не оставят равнодушным. Автомобили впечатляют своим эффектным дизайном: фирменная решетка радиатора с сотовой структурой и интегрированными воздухозаборниками, выразительные колесные арки в стиле Audi Sport quattro, передовая светодиодная оптика и стремительный силуэт. Audi A3 Sedan и Audi A3 Sportback в комплектации Joy, Cosmo и Fun оснащены высокоэффективным бензиновым двигателем 35 TFSI мощностью 150 л. с. и получили расширенный набор передового оснащения. Автомобили специальной серии предлагают все необходимое, чтобы всегда оставаться на связи. Система Audi smartphone interface позволяет отображать информацию на экране мультимедийной системы, Audi sound system – наслаждаться любимой музыкой в дороге, а два разъема USB в задней части салона помогут быстро зарядить гаджеты пассажиров второго ряда в путешествии.

В список стандартного оборудования Audi A3 специальной серии Joy входят:

- Линия Advance;
- Обивка сидений тканью High;
- Светодиодные фары и светодиодные задние фонари

с динамическими указателями поворота;

- Пакет дополнительного освещения;
- Комфортный ключ;
- USB-разъемы с функцией зарядки
- в задней части салона;
 Audi sound system;
- Audi smartphone interface.

В список стандартного оборудования Audi A3 специальной серии Cosmo входят:

- Линия Design;
- 17-дюймовые легкосплавные диски дизайна «5 спиц W» или «5 параллельных спиц»;
- Блестящие декоративные молдинги по периметру оконных проемов;
- Обивка сидений тканью High;
- Светодиодные фары и светодиодные задние фонари с динамическими указателями поворота;
- Пакет дополнительного освещения;
- Комфортный ключ;
- USB-разъемы с функцией зарядки в задней части салона;
- Audi sound system;
- Audi smartphone interface.

В список стандартного оборудования Audi A3 специальной серии Fun входят:

Линия Sport;

- Спортивные передние сиденья с обивкой Dynamic;
- Обивка потолка черной тканью;
- Светодиодные фары и светодиодные задние фонари с динамическими указателями поворота;
- Пакет дополнительного освещения;
- Комфортный ключ;
- USB-разъемы с функцией зарядки в задней части салона;
- Audi sound system;
- Audi smartphone interface.

Audi A3 Sedan/Sportback 35 TFSI Joy доступен для заказа по цене 2 620 ооо рублей.

Audi A3 Sedan/Sportback 35 TFSI Cosmo доступен для заказа по цене 2 788 700 рублей.

Audi A3 Sedan/Sportback 35 TFSI Fun доступен для заказа по цене 2 900 ооо рублей.

Новый Audi A3 Sedan или новый Audi A3 Sportback? Сделайте свой выбор и станьте одним из первых обладателей самого компактного автомобиля Audi.

Записаться на тест-драйв нового Audi A3 вы можете в Ауди Центре Белгород по адресу: г. Белгород, ул. Студенческая, 1Ш, телефон: +7 (4722) 33 88 88.



EK1AM,





































матрица



Возрожденную кантату Stabat Mater знаменитого белгородца Гавриила Ломакина услышали в 11 городах Центральной России. Осенью список пополнится гастролями по Курской и Белгородской областям.













Гастрольная акция проходит при государственной поддержке (грант) независимым театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов Министерства культуры РФ. Концерты состоялись в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны».

С 17 по 29 мая в городах центральной России Белгородская государственная филармония реализовала первую часть проекта «Новоявление музыкальных шедевров прошлого». Симфонический оркестр под управлением главного дирижёра — заслуженного деятеля искусств РФ Рашита Нигаматуллина, академический хор под управлением главного дирижёра Елены Алексеевой, а также солисты Белгородской филармонии — лауреаты международных конкурсов Галина Зольникова (сопрано) и Оксана Никитина (меццо-сопрано) отправились в гастрольный тур по городам Центрального федерального округа. Концерт «Новоявление музыкальных шедевров прошлого» увидели в Рязани, Туле, Владимире, Иваново, Костроме, Твери, Калуге, Брянске, Липецке, Воронеже, Ельце.

Гости концертов услышали возрождённое произведение знаменитого белгоропца, хорового пелагога, общественного деятеля Гавриила Ломакина — кантату Stabat Mater, крупнейший шедевр русской музыки XIX века. При жизни Г. Ломакина кантата исполнялась всего один раз. После смерти автора звучали только небольшие фрагменты, исполненные студентами музыкальных колледжей. Главный дирижёр симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии Рашит Нигаматуллин и главный дирижёр академического хора Белгородской государственной филармонии Елена Алексеева провели огромную работу по проверке и корректировке нотного материала по рукописи. Восстановленная партитура кантаты Stabat Mater впервые была исполнена в зале Белгородской государственной филармонии в рамках VII фестиваля «Шереметевские музыкальные ассамблеи» в 2018 году, а в 2019 году сочинение было представлено в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. Это произведение более 150 лет не звучало в культурной столице России. Теперь же познакомиться с одним из уникальных сочинений смогли и жители цен-

Кроме того, в программу концерта была включена музыка современников и учеников Ломакина: Михаила Глинки и Петра Чайковского. Для участия в гастрольном туре были приглашены участники программы «Всероссийские филармонические сезоны» — лауреаты международных конкурсов Иван Почекин, Гайк Казазян, Леонид Железный, Павел Милюков. Также в рамках гастрольной акции была представлена выставка репродукций 10 картин потомков композитора Гавриила Ломакина из фондов Белгородского государственного художественного музея.

Выступления артистов Белгородской государственной филармонии стали ярким и, безусловно, исключительным музыкальным событием в культурной жизни российских регионов. Это вызвало огромный общественный резонанс и отклик в сердцах и умах многих людей, побывавших на концертах белгородских музыкантов. Многочисленные ценители академической музыки насладились высочайшим уровнем исполнения, мастерством белгородских музыкантов и самобытным, глубоким по своему концептуальному замыслу, высокохудожественным прочтением Рашитом Нигаматуллиным симфонических партитур исполняемых произведений. Его изумительный по своей филигранной отделке элитный «петербургский» исполнительский стиль неповторим и всегда узнаваем.

За время гастрольной акции артисты преодолели 4 474 километра, их выступления услышали около 3 000 слушателей, сделаны тысячи фотографий... Но это ещё не всё. В сентябре стартует второй тур гастрольной акции — программу «Новоявление музыкальных шедевров прошлого» музыканты представят в Курске и городах и поселках Белгородской области. То ли еще будет!



