

МОДА

Директор отдела моды Дарья Шакирова рекомендует добавить цвета: весенние коллекции побеждают зиму.



СУМКА BOTTEGA VENETA В ФИСТАШКОВОМ ЦВЕТЕ ВЫПУЩЕНА ТОЛЬКО ДЛЯ РОССИИ

Сумка-бестселлер The Padded Cassette с новой вариацией фирменного плетения Bottega Veneta в фисташковом цвете продается исключительно в России. Этот оттенок, как и главные колор-акценты весенней коллекции, дизайнер дома Дэниел Ли позаимствовал в графичных работах классика американского минимализма Эльсуорта Келли.

BOTTEGAVENETA.COM



ТЕКСТ: САША КАРПОВА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



NEW
COLLECTION




W O S

RESORT 21




MAXIM'S

магазин женской, мужской и детской одежды
Белгород, ул. 50-летия Белгородской обл., 2
тел.: (4722) 289-179 maxims_boutique

РЕКЛАМА



Просто космос! Это мы о новой модели **Furla Margherita**, которая посвящена легендарной женщине-астрофизику Маргерите Хак. «В жизни нечего бояться, только понимать», — одна из самых известных ее фраз, которую мы заносим в цитатник, а сумку — в вишлист.

FURLA.COM

СДЕЛАНО В РОССИИ



Локальный бренд **Not For Sale** дизайнера Натальи Скрибо к весне готов. Все про цвет: оливковый, песочный, горчичный и деликатный голубой сложились в оверсайз-костюмы, двубортные пиджаки, куртки и платья.

NOTFORSALESTUDIO.COM



Идеальная весенняя куртка-пиджак? В **Gerard Darel**: мягкая замша, ретро-силуэт и духоподъемный цвет корицы.

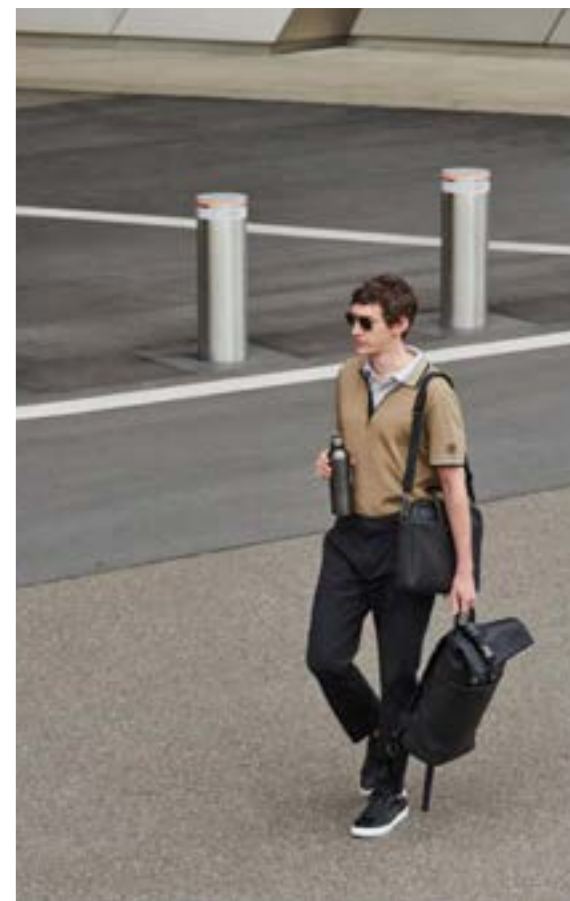
GERARDDAREL.COM



Грубые ботинки со шнуровкой **Brunello Cucinelli**, кажется, пытаются подрасти до ботфорт. Этот микс сапог и армейской обуви круто носить с мини-юбками. Изящная деталь — вышитый металлизированными нитями язычок!

BRUNELLOCUCINELLI.COM

НАДО БРАТЬ



new collection



ТЕКСТ: САША КАРПОВА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

LOLA RIBOUR

магазин женской и мужской одежды
МТРК «Сити Молл «Белгородский», 2 этаж
тел.: (4722) 289-012
[lola_ribour](https://www.instagram.com/lola_ribour)

MAXIM'S

магазин женской, мужской и детской одежды
Белгород, ул. 50-летия Белгородской обл., 2
тел.: (4722) 289-179 [maxims_boutique](https://www.instagram.com/maxims_boutique)



В круизной коллекции **BOTTEGA VENETA** долгожданная новая сумка! И на этот раз — в виде полумесяца. Что же, пожалуй, идеальный аксессуар для выхода из коридора затмений. Да, она есть в огромном размере!

[@BOTTEGAVENETA.COM](#)

Бомбер **SANDRO** с металлизированными вставками требует к себе тотального внимания, поэтому сочетать такой лучше всего с классической тельняшкой и простыми брюками на высокой талии.

[SANDRO-PARIS.RU](#)



НАДО
БРАТЬ



СДЕЛАНО В ПЕТЕРБУРГЕ

Дикие и симпатичные свитера ручной вязки **UGLY SWEATER CLUB**

придумала петербурженка Анжелика Балаева, выпускница антверпенской Академии изящных искусств и флорентийского института Polimoda, поэтому они одновременно напоминают бабушкины кружевные салфетки и деконструктивистские опыты раннего Мартина Маржелы. Отдельное спасибо за цвета: неоновые всполохи — это то, что нужно всем нам в январе.

[UGLY-SWEATER-CLUB.COM](#)



Весенняя преколлекция **STELLA MCCARTNEY** заряжена на смех и радость; радужные хиппи-цвета и лозунги полностью соответствуют всем эко-био-ресайкл-стандартам, да и просто поднимают настроение.

[STELLAMCCARTNEY.COM](#)

ТЕКСТ: КСЕНИЯ ГОЩИЦКАЯ. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

ICE PLAY НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ДЛЯ НЕГО



ДЛЯ НЕЁ



LOLA RIBOUR

магазин женской и мужской одежды
МТРК «Сити Молл «Белгородский», 2 этаж
тел.: (4722) 289-012
[lola_ribour](#)



Правила деним-тотал-лука от **Claudie Pierlot** — это ловерсы как из 1960-х на высокой талии джинсов и оверсайзовой куртке, а также подчеркнута мужской крой рубашки с двумя нагрудными карманами. Брутально и сексуально.

CLAUDEPIERLOT.COM



Мы давно говорили, что Алессандро Микеле — это Тим Бертон от моды, а длинное меховое пальто из новой коллекции **Gucci** — очередное тому подтверждение. Согласитесь, оно будто создано для Червонной королевы из Страны чудес. Сносит головы моментально!

GUCCI.COM



«Безупречно-серый» и «озаряющий»? Это не только цвета 2021 года по версии Pantone, но и палитра петербургского неба. В этих самых правильных оттенках **Uniqlo** выпустили свитера из мериносковой шерсти.

UNIQLO.COM

НАДО БРАТЬ



Обладателям ботинок Aerantis 4x4 от **Geox** вряд ли придет на ум строчка из Тимы Белорусских про «мокрые кроссы», ведь эта модель оснащена запатентованной системой защиты от влаги. Пускай капает, капает с неба — не страшно!

GEOX.COM

ТЕКСТ: САША КАРПОВА. ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



KARL LAGERFELD



РЕКЛАМА

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



мультибрендовый магазин детской одежды, обуви и аксессуаров
МТРК «Сити Молл «Белгородский»
тел.: (4722) 289-050
[bibabo_belgorod](https://www.instagram.com/bibabo_belgorod)



Мультимедиа-сервис «Окко Спорт» и андеграундный бренд «Волчок» выпустили первую совместную коллекцию.

Лимитированный дроп вдохновлен архивной формой команд английской Премьер-лиги и уличным стилем. В линейку вошли регбийки черничного цвета и лиловые джерси, а также шапки, носки и пины. Кстати, в кампании снялись комментаторы «Окко Спорт».



ТЕКСТ: САША КАРНОВА. ФОТО: АРМИЯ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

Julia Shakirova

Дизайн и пошив одежды
Белгород,
ул. Шевченко, дом 1
+7 980 520 60 44
@yulia.shakirova

Панорама

Салон изящной оптики
Белгород,
Гражданский проспект, дом 25
+7 919 22 88 777
@panoramaoptica_1

ТЕПЛО

Фотостудия
Белгород
Харьковский пер., 36А, офис 402
+7 980 524 03 45
@teplostudioss

Laki8
Nail студия

Белгород
Харьковская ул., 3
+7 910 741 55 18
@laki.belgorod

Визажист
Екатерина Жилина
+7 980 324 07 30
@pink.kateee

Фотограф
Анастасия Фалькова
@falkova_tm

Модель
Амина Шилова
@aminash



КОНСТАНТИН КУРГАНСКИЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ДЕПАРТАМЕНТА ВНУТРЕННЕЙ
И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ – НАЧАЛЬНИК
РЕГИОНАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
РАССКАЗАЛ, ЗА ЧТО ТАК ЛЮБИТ
БЕЛГОРОД И ПОЧЕМУ ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ ДОЛЖНЫ ОСТАВАТЬСЯ В
ЦЕНТРЕ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА.

Я родился и вырос в Белгороде. Для меня это город-дом. Несмотря на то, что много ездил по миру и по России, Белгород остается для меня родным и притягательным. Это дом, который вспоминаешь, будучи в шумной и торопливой Москве, в любом другом городе. Он наполнен теплом, здесь уютно. Хотя не так много исторических зданий сохранилось здесь после времен Великой Отечественной войны и двойной оккупации, есть здесь такие места, которые для меня — историка по образованию — особенно значимы и дороги.



Например, старинный особняк — памятник архитектуры XVIII века, дом купца Селиванова на улице Преображенской, где располагается литературный музей. Это и уютные жилые дома второй половины XX века в четыре этажа

по Гражданскому проспекту, расположенные напротив не менее интересного с исторической точки зрения городского кинотеатра «Орион», построенного в начале прошлого столетия и ставшего

свидетелем многих исторических событий. Здание бывшего кинотеатра входит в перечень памятников истории и архитектуры регионального значения. Рядом с ним расположен музыкальный колледж имени Степана Дегтярева, где на фасаде очень удачно выполнено монохромное граффити. Эта деталь, на мой взгляд, помогает непримечательному в целом зданию вписаться в формат обновленного Гражданского проспекта.

Если пройти по Гражданскому проспекту дальше, к железнодорожному вокзалу, можно встретить еще один памятник архитектуры — двухэтажное здание с давней историей — дом купца Александра Вейнбаума, где в разные времена располагались гостиница с магазином, типография, городская комендатура, областное управление связи, а сегодня находится управление культуры Белгородской области, и мы каждый день имеем удивительную возможность проходить по лестнице, которой уже более ста лет... Только представьте, сколько событий произошло в этих стенах! Я очень рад, что наше управление находится именно здесь, ведь мы в прямом смысле слова стали настоящими хранителями объекта культурного наследия, его истории и легенд.



История зданий, связанная с историей города, должна быть доступна горожанам. На первом этаже управления культуры области размещена постоянно действующая экспозиция о старом Белгороде. Увидеть старинную лестницу, пройти по ней, рассмотреть камин, сохранившиеся с тех давних времен, и даже заглянуть в кабинеты могут школьники, которые бывают здесь с экскурсиями. Здесь в буквальном смысле можно легко прикоснуться к истории, почувствовать атмосферу тех времен, задать свои вопросы и получить ответы. Пусть этот дом-история остается в центре городской жизни!

Есть места, с которыми связаны самые теплые воспоминания из моего детства и юности: старый трехэтажный дом на пересечении улиц Чумичова (бывшая улица Красина) и Белгородского проспекта — ровесник Белгородской области; 12-я гимназия по улице Хихлушки с углубленным изучением английского языка, где большой школьный коллектив в количестве трехсот человек ощущался настоящей дружной семьей. Такие места служат для меня своеобразной точкой опоры.

А вот если начинать знакомство с городом, то отправной точкой я бы выбрал исторический центр. И экскурсию для гостей я, конечно, начал бы с самого сердца города — Соборной площади со всеми ее достопримечательностями. Оттуда обязательно прошелся бы по парку Победы (это, кстати, мое любимое место для прогулок в одиночку и с семьей), прогулялся бы по набережной Везелки, пригласил в музей-диораму «Курская битва. Белгородское направление», ведь это визитная карточка Белгорода. Правда, сейчас там проводится капитальный ремонт, но по его завершении это будет, без преувеличения, впечатляющий музейный проект современного масштаба. Со смотровой площадки у памятника князю Владимиру хорошо видна панорама города. Наверное, я сделал бы еще акцент на здании филармонии, где, на мой взгляд, прекрасны и форма, и содержание.

В нашем городе много интересных мест. Есть и желание сделать его еще привлекательнее. Например, поделюсь, в планах — преображение нашего историко-краеведческого музея, находящегося рядом с музеем-диорамой и который по определению должен быть в числе первых, куда человек приходит знакомиться с историей края. Новый формат музея пока в стадии разработки, но это вопрос времени.

Требуется внимания вопрос большего доступа людей к сфере культуры и искусства. Мы выступаем за то, чтобы в городе было больше открытых публичных пространств, где можно было бы проводить различные выставки и концерты. Это дополнительный ресурс знакомства публики с культурой, и он помогает не только сохранить сложившуюся зрительскую аудиторию, но и привлечь новую.

Родина
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
БЕЛГОРОД

С 18 МАРТА ПО 1 АПРЕЛЯ

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
18.03.2021 В 16:00

ОСОБЕННОЕ ПОВСЕДНЕВНОЕ

СЕРГЕЙ БАСТАДЖАН

абстрактная живопись

sergey_bastadjan

vk.com/bastadjan_art

bastadjan_art@mail.ru

РЕКЛАМА

г.Белгород, пр-т Б.Хмельницкого, 71. Время работы: вт-пт: 11:00–20:00, сб-вс: 11:00–18:00, пн: выходной