

ELISE MEDIA GROUP



# UFADESIGNBOOK

# UFA DESIGN BOOK

2020

**Miele**

ПЕРЕОСМЫСЛИТЕ  
СОВЕРШЕНСТВО



GENERATION 7000\*

ИННОВАЦИИ

\*ДЖЕНЕРЕЙШН 7000

Продавец товара на территории РФ: ООО Миле СНГ, ОГРН 1027739511854. 125284 Москва, Ленинградский проспект, 31А, стр. 1, этаж 8, помещение I, комната 1  
☎ 8-800-200-2900 (звонок со всей территории России бесплатный), ☎ (495) 745-8990 (для Москвы и Московской области), 🌐 www.miele.ru

**Фирменные магазины Miele**

г. Уфа, ул. Карла Маркса, 40 • ул. Чернышевского, 75

Тел.: 8 (347) 246-03-04 • www.ufa-bt.ru • www.privatecollectionufa.ru • www.miele.ru

**Miele**

Пределов



не существует

#LifeBeyondOrdinary <sup>1)</sup>



<sup>1)</sup> Жизнь за рамками обычного

<sup>2)</sup> Вэ1

<sup>3)</sup> ТвинДоз

Продавец товара на территории РФ: ООО Миле СНГ, ОГРН 1027739511854. 125284 Москва, Ленинградский проспект, 31А, стр. 1, этаж 8, помещение I, комната 1

☎ 8-800-200-2900 (звонок со всей территории России бесплатный), ☎ (495) 745-8990 (для Москвы и Московской области), 🌐 www.miele.ru

Новинка: Miele W1 <sup>2)</sup>  
с TwinDos® <sup>3)</sup>

КУХНИ  
МЕБЕЛЬ  
СВЕТ  
ДВЕРИ  
САНТЕХНИКА  
ПЛИТКА  
ПАРКЕТ  
ОБОИ  
ЛЕПНИНА  
ТЕКСТИЛЬ  
ПОСУДА  
ДЕКОР

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ФАБРИК



МЕБЕЛЬ СВЕТ ЭКСТРА КЛАССА

ул. Заки Валиди, 60;  
тел.: 272-22-32, 272-22-52  
[desinter.ru](http://desinter.ru)



**snaidero**  
CUCINE PER LA VITA



# 50 000 НАИМЕНОВАНИЙ

паркет техномассив инженерная доска паркет елка

ТБК ВДНХ, 1-А10, г. Уфа, ул. Менделеева, 158

+7 (347) 200 90 46

[olimp-parketa.ru](http://olimp-parketa.ru)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР:



**KERAMA MARAZZI**

[ufa.kerama-marazzi.com](http://ufa.kerama-marazzi.com)

© UFA DESIGN BOOK. УФИМСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДИЗАЙНА

г. Уфа: ИД ELISE MEDIA GROUP, 2020. – 128 стр.

Третий выпуск уфимской энциклопедии дизайна от издательского дома Elise Media Group на этот раз собрал более сорока дизайнеров интерьера и архитекторов города, а также множество салонов мебели и отделки. Эта книга станет незаменимой для всех, кто интересуется дизайном, декором и обустройством дома, следит за интерьерной модой или просто собирается делать ремонт и ищет «своего» дизайнера.

Исключительные права на издание данной книги принадлежат ООО «Элис Медиа Групп».

© Оформление, дизайн, тексты, фотоматериалы – ИД Elise Media Group.

© Идея – Издательский дом Mark Media Group.



КЕРАМИЧЕСКИЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШИХ ИНТЕРЬЕРОВ



плитка | керамогранит | мозаика | керамический декор

 **Керамика & Дизайн**

ул. Ленина, 99 | тел. 289-99-88 | @ceramica\_design | керамика-дизайн.рф

ВСЕ ДИЗАЙН-БЮРО, СОБРАННЫЕ В ЭТОЙ КНИГЕ, ПРОШЛИ СТРОГИЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР. ДЛЯ ЭТОГО МЫ СФОРМИРОВАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ, В КОТОРЫЙ ВОШЛИ ПРИЗНАННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ СФЕРЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА И АРХИТЕКТУРЫ. ТОЛЬКО ПОСЛЕ ИХ ОДОБРЕНИЯ ПРОЕКТЫ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО БЫТЬ ОПУБЛИКОВАННЫМИ В ЭТОЙ КНИГЕ. ПОЭТОМУ ОКАЗАТЬСЯ В ЧИСЛЕ УЧАСТНИКОВ UFA DESIGN BOOK – УЖЕ САМО ПО СЕБЕ ПОЧЕТНО, ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО МАСТЕРСТВО ДИЗАЙНЕРА СООТВЕТСТВУЕТ ВЫСОКОМУ УРОВНЮ, ОБОЗНАЧЕННОМУ ЭКСПЕРТАМИ.



## ОЛЬГА РОЗЕТ,

дизайнер и декоратор интерьеров

Куратор и преподаватель в Британской высшей школе дизайна, художник, искусствовед, идейный вдохновитель и директор «Творческой мастерской Ольги Розет». Автор выездных образовательных программ в области архитектуры, дизайна, изобразительного искусства в России и других странах. Член Международной ассоциации дизайнеров интерьера США и Британского института дизайна. Награждена медалью «Профессионал России».



## ЖЕНЯ ЖДАНОВА,

дизайнер интерьеров и декоратор

Окончила МГИМО и Московскую медицинскую академию. Член Российской ассоциации дизайнеров и декораторов интерьера, автор книг по дизайну интерьеров. Финалист международной премии International Design Awards (SBID) 2017 в Лондоне. Входит в ТОП-100 декораторов по версии редакции AD. Основатель интерьерного онлайн-бутика DivaDeco.ru. Лектор программы интенсивов Британской высшей школы дизайна.



от 16 500 рублей/  
пог. м.

## ВСЕ КУХНИ КОМПАНИИ KUCHENBERG ОБЛАДАЮТ НЕПОВТОРИМОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ

Спланируйте кухню своей мечты: по размеру, по бюджету и по вкусу. Классика или модерн, матовая или глянцевая, монохром или яркость цвета – у нас вы без сомнения найдете именно то, что ищете!

**апартамент**

КУХНИ • МЕБЕЛЬ • СВЕТ • ДЕКОР

ул. Цюрупы, 130 | 276-276-2 | desinter.ru | @apartment.ufa

КРОМЕ ЭТОГО, МЫ ПОПРОСИЛИ ЭКСПЕРТОВ ОТМЕТИТЬ ТЕХ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ, ЧЬИ РАБОТЫ ИМ ОСОБЕННО ПОНРАВИЛИСЬ. ИЩИТЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ В ПОДПИСИ У КАЖДОГО ЭКСПЕРТА, НА СТРАНИЦАХ КНИГИ.



**ОЛЬГА КОСЫРЕВА,**  
дизайн-критик, историк дизайна

Эксперт в области дизайна, известный журналист и редактор. В 2012 году основала Дизайн-лекторий Ольги Косыревой – программу авторских лекций об истории и современном состоянии дизайна. С 2010 года преподает в Школе дизайна интерьера «Детали», выступает в качестве жюри различных конкурсов. Преподавала историю дизайна в Школе дизайна Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.



**ИГОРЬ ПАЛИЧЕВ,**  
руководитель дизайн-группы,  
Почетный архитектор России

Окончил Архитектурно-строительный институт УГНТУ. Руководит DarkDesignGroup, основанной им в 1991 году. Работы коллектива были удостоены призовых мест на многих отечественных и зарубежных дизайнерских конкурсах, некоторые из них: Opus Design (Токио, 2003), Pentawards (Брюссель, 2009; Шанхай, 2010; Париж, 2012, Барселона, 2017), IF Design Awards (Ганновер, 2011), Rub Design Book (Милан, 2014).



## ИТАЛЬЯНСКОЕ КАЧЕСТВО ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА



- СТИЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ И КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА MILANO

- САНТЕХНИКА И МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ
- ФИРМЕННЫЕ ОБОИ С ЭКСКЛЮЗИВНЫМ ДИЗАЙНОМ

**KERAMA MARAZZI**

@keramamarazzi\_ufa

# СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

ХОРОШИХ ДИЗАЙНЕРОВ БЕРЕЖНО ПЕРЕДАЮТ  
ИЗ РУК В РУКИ, ИСКРЕННЕ РЕКОМЕНДУЮТ



Элиза Савасина, издатель  
@elizasavasina, @sobaka\_ufa

Как правильно выбрать дизайнера интерьера? Таким вопросом задается почти каждый, кто покупает новую квартиру или строит себе дом.

И с этим вопросом к нам часто приходят в редакцию, ведь мы «знаем все».

Отвечаем: хороших дизайнеров бережно передают из рук в руки, искренне рекомендуют.

Иногда я слышу такую фразу: «В Уфе нет профессиональных дизайнеров, все они в Москве».

Чтобы опровергнуть это мнение, мы сделали книгу – большой гид по дизайнерам интерьера. Ее можно рассматривать, смакуя каждую страницу, знакомясь с отличными специалистами и их проектами. Неправда, что хороший дизайнер может работать в любом стиле, которого хочет заказчик. Он воплощает интерьеры только в своем стиле. Мы постарались раскрыть на страницах книги, какой он у каждого дизайнера и архитектора. Стиль – это не только интерьер, это то, что раскрывает сущность человека. Даже макеты с каждым дизайнером мы утверждали по-разному. Кому-то важна его личная фотография, а для кого-то главное – выделить детали обстановки. И то и другое важно. Вопрос к нам как к заказчикам: какого дизайнера ищем мы? Поэтому всей редакцией мы очень надеемся, что наш гид поможет вам найти точку опоры в огромном и часто непонятном пространстве под названием «дизайнеры интерьера». А потом этого найденного, самого лучшего дизайнера вы передадите друзьям, как драгоценную вазу, или, наоборот, будете скрывать ото всех, чтобы ни у кого не было интерьера лучше. Так часто бывает, я знаю.

В общем, я очень горжусь многими нашими дизайнерами и архитекторами, они создают интерьеры такой невероятной красоты, что просто до мурашек. Разрабатывают огромное количество проектов не только в Уфе, но и в Москве, Питере, Сочи, Крыму и в городах Европы. Я с удовольствием рекомендую героев этой книги.

# СТИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ДОМА И ОФИСА



СТИЛИ  
СВЕТА  
НАС РЕКОМЕНДУЮТ ДРУЗЬЯМ

ул. Энгельса, 1/1  
тел.: 8-347-286-23-24, 8-965- 949-62-61,  
8-917-400-27-33, 8-917-755-94-24  
stili-sveta@yandex.ru, @ stili\_sveta

# СОДЕРЖАНИЕ

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

## А В С

- 20 Aea, архитектурное бюро
- 22 Dub, студия архитектуры и дизайна
- 26 Elm Interior, студия дизайна
- 28 Krokogroup, проектная мастерская
- 30 M-Project, мастерская дизайна и архитектуры
- 34 PRSPKT, архитектурное бюро
- 36 Re-Pin, бюро архитектуры и дизайна
- 38 Tap Point, студия Юлии Латыповой

## А

- 42 Абдрафикова Сабина, студия дизайна
- 44 Астахова Евгения
- 46 Асфандиярова Лилия
- 48 Ахметсафина Альфия

## Б

- 52 Бадриева Ксения, студия дизайна интерьера 3D
- 54 Белобородова Евгения
- 56 Бусыгина Юлия
- 60 Бюро дизайна интерьера № 1

## В

- 62 Васильева Олеся и Ефремова Ирина

## Г

- 66 Гай Эльмина

- 68 Галинурова Лаура

- 72 Гамм Алина

- 74 Гулякова Алия

## Д

- 78 Давлетгареева Лилия

## З

- 80 Зайнетдинова Анна

## И

- 84 Искужина Алия

- 86 Ишмухаметова Лариса

## К

- 90 Казакова Римма

- 92 «Коробка», студия дизайна интерьеров

- 94 Коротаяева Маргарита

## М

- 98 «Масштаб 1:1», архитектурная студия

- Владислава Седунова

- 100 Муртазина Лилия

- 102 Мусина Виктория

## П

- 104 Подрядова Анжела

## С

- 106 Саетгареева Алиса

## Ф

- 104 Фаткисламова Гульфира

## Х

- 110 Хамитова Ирина

- 112 Ханова Лилия

О ФОРМЛЕНИЕ  
ПРОСТРАНСТВА

## М

- 114 Мастерская Лианы Ни

## Н

- 116 Никулина София

## С

- 118 Сулейман Лира

ЛАНДШАФТНЫЙ  
ДИЗАЙН

## Б

- 120 Байбурина Неля

## М

- 122 «Машковский», студия дизайна

СЕКРЕТ №9

«Не быть как все - просто. Достаточно делать как я»



ОЛЕОН РИВ ГОШ \*Там, где рождается эстетичность Реклама

**КОЛЛЕКЦИЯ ODEON RIVE GAUCHE.** Ванная комната, которая не похожа на другие. Продуманные до мельчайших деталей все элементы новой коллекции для ванной от бренда Jacob Delafon сделают Ваше пространство уникальным.

Ознакомиться с широким выбором можно на [jacobdelafon.ru](http://jacobdelafon.ru) и в наших шоурумах «Четыре Комнаты», ул. Рихарда Зорге, 63/5, тел. +7(347) 246-69-65

«Европа», ул. Гафури, 17, тел. +7(347) 246-60-03

«Гранд Ванна», ТЦ «Радуга», павильон 1, секция 1Б5, тел. +7(347) 246-03-29;

ТВЦ «ВДНХ», ул. Менделеева, 158, тел. +7(919) 601-05-66

«Правда Ванна», ТВЦ «ВДНХ», ул. Менделеева, 158, секция Ц8, тел. +7 (347) 258-80-13

Hermitage, ул. Коммунистическая, 14, тел. +7 (347) 298-64-64, © ufa\_hermitage

*Jacob Delafon*  
PARIS

LÀ OÙ COMMENCE L'ÉLÉGANCE\*

# DARKDESIGNGROUP

Руководитель коллектива Игорь Паличев входит в экспертный совет книги UfaDesignBook. В связи с этим представленные дизайн-группой материалы экспертами не оцениваются



## И С Т О Р И Я

Основанная в 1991 году DarkDesignGroup тем или иным образом предприняла будущее каждого из нас. Создание красоты вокруг – это то, что объединяет нашу команду, а многочисленные награды подтверждают, что все мы выбрали «свой» путь. Конечно, главная награда – безграничное доверие постоянных партнеров. Звучит банально, но это действительно так – порой даже немного страшно от такой ответственности!

## С Т И Л Ь

Работаем на опережение – в сторону будущего. Сначала идея! Стиль рождается в процессе. Самый любимый проект всегда тот, который только в стадии переговоров. Головокружительное предвкушение нового! Аж руки чешутся... Чистая энергия!

## П Р И Н Ц И П Ы

Жилой интерьер должен обволакивать, не отпускать, встречать новыми эмоциями. Задача коммерческого интерьера – создавать прибавочную стоимость, иными словами, приносить прибыль. Важным этапом работы считаем грамотно сформулированное техническое задание.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Всегда и везде! Мозг работает 24/7 – всё увиденное и услышанное тем или иным образом провоцирует к действию, отправляет к рабочему процессу.

## Д Е Т А Л И

«Все жанры искусства хороши, кроме скучного...». Мы не используем банальные приемы. Каждый интерьер – это отдельно прожитая жизнь. Главный элемент – стремление воплотить мечту заказчика и поделиться своими мечтами с ним.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

Мы гордимся тем, что наши архитектурные и дизайнерские проекты реализованы в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Оренбурге, Альметьевске, Республике Крым, а также за пределами страны: в Великобритании, Италии, Чехии и Латвии.

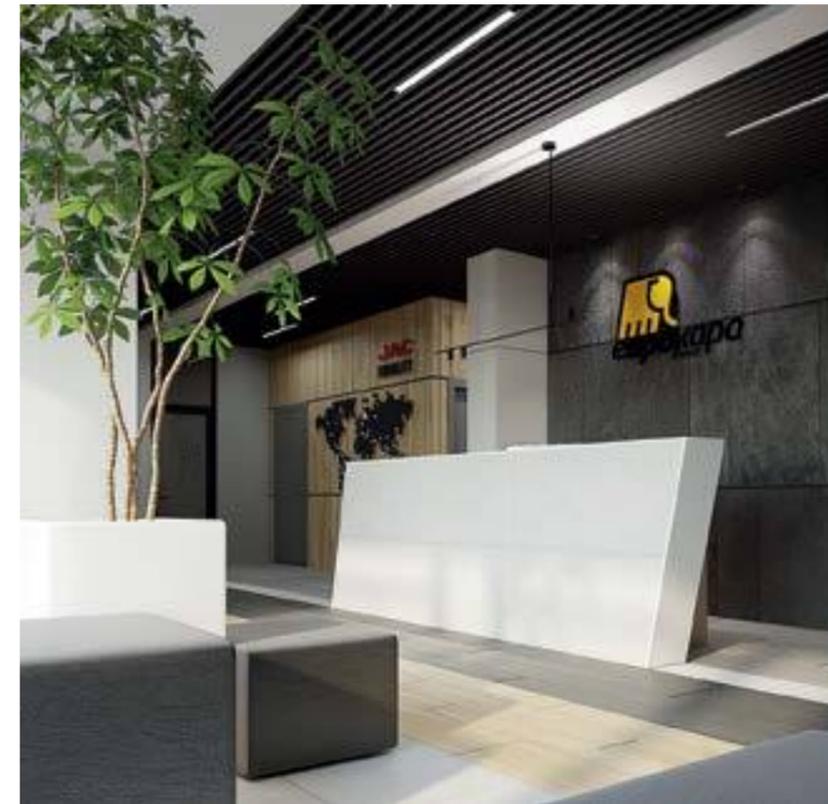


## К О Н Т А К Т Ы

instagram.  
com/darkdesigngroup  
office@darkdesign.ru  
+7 347 277 67 73



Единый распределительный центр складской техники JAC.  
Компания «Еврокара-плюс»



# АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО AREA



Ринат Гузин

## И С Т О Р И Я

Все интересы во взрослой жизни, так или иначе, начинаются с детства. Я всегда любил организовывать, конструировать, обустраивать свое пространство. Главным и самым любимым занятием, помимо футбола, конечно, было собирание моделей самолетов и макетов домов. Школа меня познакомила с живописью и скульптурой, которые научили и привили любовь к деталям, комбинированию цветов, созданию многогранности и глубины объемов. Все это постепенно привело к тому, что все свои знания и навыки я смог реализовать в архитектуре и дизайне интерьеров.

## С Т И Л Ь

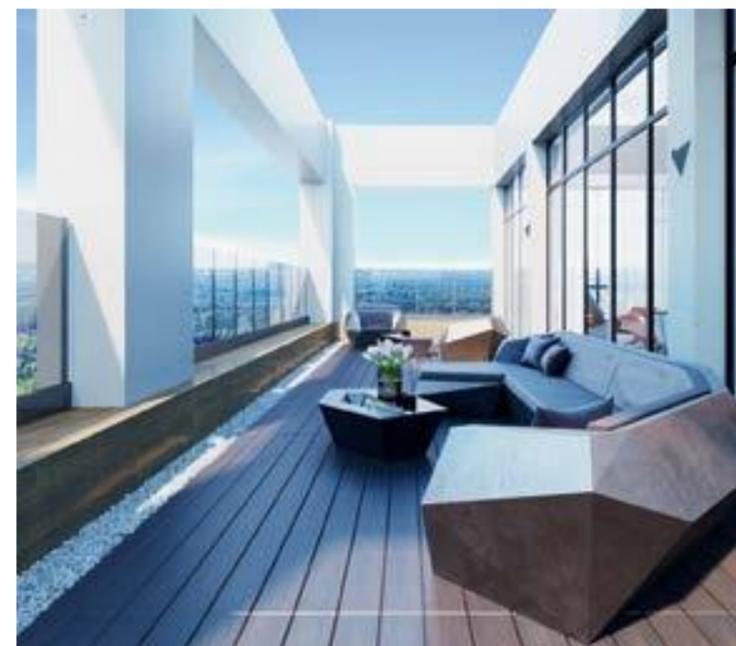
Говоря о стиле, я бы хотел провести аналогию с едой. В одно время тебе нравится что-то одно, потом – другое, новое и, чем больше ты знакомишься с разнообразием вкусов, тем больше понимаешь, что все они по-своему интересны. Ты становишься «всеядным», гурманом. А постепенно начинаешь добавлять что-то свое в рецепты полюбившихся блюд, тем самым создавая новые и необычные сочетания.

## П Р И Н Ц И П Ы

Создание интерьера требует большого внимания, скрупулезности выполнения работ на всех этапах. Случайных вещей быть не может по определению. Интерьер должен быть продуман и выверен. Очень важно сформировать грамотную архитектуру пространства, которая будет отвечать всем функциональным процессам, происходящим в этом помещении.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Я думаю, что ни одну работу невозможно выполнить в одиночку. И в нашем деле очень важна команда. Слаженный коллектив профессионалов и смелость в реализации идей – что еще нужно для реализации качественных проектов?



**AREA**  
group

### К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-937-47-47-888,  
instagram.com/area\_group,  
area-group.ru



ОЧЕНЬ ВАЖНО СФОРМИРОВАТЬ  
ГРАМОТНУЮ АРХИТЕКТУРУ ПРОСТРАНСТВА,  
КОТОРАЯ БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ ВСЕМ  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПРОЦЕССАМ,  
ПРОИСХОДЯЩИМ В ЭТОМ ПОМЕЩЕНИИ

# СТУДИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА DUB



Екатерина Кирайдт, Олеся Добранова

## КОНТАКТЫ

тел. 8-999-131-65-90,  
instagram.com/dub\_dn,  
behance.net/odobranova

## ИСТОРИЯ

**ОЛЕСЯ ДОБРАНОВА:** Я всегда любила рисовать, лепить, вырезать, собирать конструкции, но это можно сказать про любого ребенка. К счастью, родители разглядели во мне потенциал. Я окончила художественную школу, а позже поступила в Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Не знаю, что на меня повлияло больше: атмосфера города или высокопрофессиональные преподаватели, но именно тогда я влюбилась в профессию дизайнера.

**ЕКАТЕРИНА:** С детства много времени проводила в мастерской у бабушки, который был архитектором. Наблюдала за его работой, слушала рассказы. Меня завораживали его отмывки и чертежи. Восхищалось, что в этой кропотливой работе столько творчества.

## УСПЕХИ

**ОЛЕСЯ:** Так сложилось, что большинство наших жилых интерьеров находятся в Москве, в Уфе мы в основном работаем с общественными пространствами. Являемся постоянными участниками программы «Квартирный вопрос» на НТВ. В этом году приняли участие в международной интерьерной выставке Batimat 2020, разработав концепцию патио при отеле. Еще одним знаковым событием стало попадание нашей студии в шорт-лист международного конкурса ADD Awards.

## СТИЛЬ

**ОЛЕСЯ:** Мы работаем в современном стиле, тяготеем к минимализму, любим природу в доме и всегда отдаем дань архитектуре пространства, с которым работаем. Можем взять проект в «сталинском» доме и восстановить в нем лепнину, станет ли это примером классического стиля? Конечно, нет. Или сохранить оригинальные кирпичные стены в помещении, которое находится в здании прошлого века. Сразу лофт? Снова нет, это будет современный стиль. Чище, свободнее, без суеты и лишних деталей – это то, как нам хочется жить и проектировать.

**ЕКАТЕРИНА:** Наши пространства всегда функциональны. Вдумчиво работаем над планировкой – если она неудачная, ее не спасут дорогие материалы и мебель. Что касается коммерческого интерьера, безусловно, он должен продавать, быть «фоном» продукта с правильно подобранными цветом, светом и наполнением. Но в любом случае, как и с жилым помещением, в нем должно быть приятно проводить время.

## ВДОХНОВЕНИЕ

**ОЛЕСЯ:** Вдохновляют путешествия в новые страны. Музеи, рестораны, архитектура и кинематограф. Отдельные идеи черпаю в книгах по архитектуре и мебельных каталогах: физическая фотография находит во мне куда больший отклик, чем цифровая картинка.

## ДЕТАЛИ

**ЕКАТЕРИНА:** У каждого архитектора есть свои «фишки». У нас это часто сочетание белого или серого цвета с природными материалами. Любим черные акценты и работу с подсветкой фактур. Но, несмотря на это, наши интерьеры всегда индивидуальны, потому что решающую роль играют не только планировка и объемы, но и личные предпочтения заказчика.



**ОЛЕСЯ ДОБРАНОВА:**  
ВАЖНАЯ ЧАСТЬ МОЕЙ ЖИЗНИ – СОЗИДАНИЕ,  
ПОЭТОМУ Я ВЫБРАЛА ЭТУ ПРОФЕССИЮ.  
А ЛУЧШАЯ НАГРАДА – РЕАЛИЗАЦИЯ  
СОБСТВЕННЫХ МЫСЛЕЙ И ИДЕЙ



## ИСКУССТВО ЖИТЬ СО ВКУСОМ



ХОТИТЕ КАЖДОЕ УТРО ПРОСЫПАТЬСЯ В АТМОСФЕРЕ ФРАНЦИИ? ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МЕБЕЛЬ, ВЫПОЛНЕННУЮ В СТИЛЕ ПРОВАНС.

### Ильина Гесс:

Философия нашего бренда отражена во всей мебели и представленных аксессуарах, и звучит она как Art de vivre a la francaise, что означает «искусство жить на французский лад». Согласно этой философии, следует по максимуму пользоваться всеми возможностями и благами, которые каждый день дарит жизнь. И стильная, изысканная мебель, несомненно, относится к ним.

### Алена Гизатулина:

«Инлавка» уделяет особое внимание экологичности и качеству мебели. Вся древесина проходит строгий контроль. При производстве используется самый лучший материал: массив ясеня, ангарской сосны (премиальный сорт), европейский МДФ. Мебель покрывается экологичными красками на водной основе. Фирменный девиз компании – «Интерьер на счастье», и мы верим, что наша мебель приносит счастье в дом.



Новая коллекция Imperial – роскошь быть собой

УФИМСКАЯ INLAVKA В ЭТОМ ГОДУ СТАЛА МУЛЬТИБРЕНДОВЫМ МАГАЗИНОМ, РАСШИРИВ СВОЙ АССОРТИМЕНТ И СОХРАНИВ ИЗЫСКАННУЮ РОСКОШЬ ПРОВАНСКОГО СТИЛЯ

• **Инлавка** •  
Интерьер на счастье

ул. Менделеева, 158, «ВДНХ-Дом», 2 этаж,  
тел. 8-917-409-38-55,  
ufa2@in-lavka.ru, @ inlavka\_ufa

**Волховец**  
ДВЕРИ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

г. Уфа, ул. Менделеева 158, ТВК "ВДНХ-Экспо", 1 этаж,  
тел. +7-347-286-59-66

# СТУДИЯ ДИЗАЙНА ELM INTERIOR ЭЛЬМИРЫ ГАЛИМОВОЙ



## И С Т О Р И Я

По образованию я архитектор. На мой взгляд, это идеальный баланс между точными науками и творчеством. Мне представлялось, что, обладая базовыми знаниями, которые я получу на факультете, я успешно реализуюсь как дизайнер интерьера, обеспечу себя перспективами как для профессионального, так и творческого роста, и все сложилось именно так.

## С Т И Л Ь

Предпочитаю работать в современном стиле и убеждена: это единственно верная стилевая константа в наше время. Работая с жилыми помещениями, стараюсь представить себе ритм и образ жизни клиентов. А когда вижу в их глазах огонь и воодушевление, оттого что верно угадала с деталями, это для меня главный мотиватор. Желание реализовывать интерьерные мечты людей может будить по утрам лучше любого будильника.

## П Р И Н Ц И П Ы

Жилой интерьер должен быть персонализирован, подстроен под хозяев. Чтобы этого достичь, заказчику следует проявить долю эгоизма, а дизайнеру – выступить психологом. Бывает, что клиент боится озвучивать пожелания, считая неудобными, дорогими и неуместными для гостей и членов семьи. Роль дизайнера на этом этапе – разговорить клиента, вытащить его глубинные пожелания на свет.

## Д Е Т А Л И

Предпочитаю натуральные оттенки, природные текстуры и естественные рисунки, например мрамора и другого камня. Люблю с помощью металлических деталей вносить в интерьер индивидуальность. Приветствую минимализм с толикой эксцентрики. В моем интерьере всегда есть свет, воздух, легкая незавершенность. Ведь когда человек начинает обживать в обновленном пространстве, оно естественным образом дополняется деталями его личного быта.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

У меня есть проекты за пределами Уфы – две квартиры в Москве, интерьер для кафе в Севастополе, дизайн квартиры в столице Казахстана. А больше всего я горжусь своим участием в разработке дизайна интерьера для коттеджа в Лос-Анджелесе.



## К О Н Т А К Т Ы

тел: +1 323-208-17-02,  
+7 987-244-32-66,  
instagram.com/elm.designer,  
elm-interior.com

**elm**  
**studio**  
interior design



ЖЕЛАНИЕ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ИНТЕРЬЕРНЫЕ  
МЕЧТЫ ЛЮДЕЙ МОЖЕТ БУДИТЬ ПО УТРАМ  
ЛУЧШЕ ЛЮБОГО БУДИЛЬНИКА

# ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ KROKOGROUP



## ИСТОРИЯ

Данил и Елена Диваевы превратили семейный союз в творческий. Krokogroup была основана в 2008 году и объединила два разных видения, наполненных общей идеей: мужской и женский подход, рациональность и творчество. Основная квалификация Данила – проектирование домов, а Елены – дизайн жилых и общественных интерьеров.

## ДЕТАЛИ

Нам очень нравится делать дизайн, но называть себя дизайнерами мы не любим. Мы архитекторы. Наши работы отражают, как одинаково звучат и как по-разному выглядят идеалы человеческих ценностей. Но это лишь потому, что все люди очень разные.

## ПРИНЦИПЫ

Еще Витрувий сказал: «Архитектура – это Польза, Прочность, Красота». Это главные принципы для любого архитектора. А наша главная задача – каждый день «воспитывать» свой вкус и заниматься дизайном с такой же отдачей, как спортсмены идут к своим рекордам. Даже если мы делаем не дом, а квартиру или просто стол – мы проектируем его, строим из пространства вокруг.



## КОНТАКТЫ

тел.: 8-917-421-34-37, 8-989-957-96-39,  
instagram.com/elena\_divaeva,  
#krokogroup, www.krokogroup.com



**РЕ-ФОРМА**  
ФАБРИКА МЕБЕЛИ  
re-formaufa.ru 299-11-70

комплексные интерьерные решения:

- корпусная и мягкая мебель
- межкомнатные двери
- шторы, карнизы

# МАСТЕРСКАЯ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ M-PROJECT



Лейла Мазина, Вера Агафонова, Аделия Ганеева, Алина Ягафарова

## ИСТОРИЯ

**ЛЕЙЛА МАЗИНА:** Я осознанно шла к своей профессии с университетской скамьи. Являюсь выпускницей кафедры архитектуры Уфимского государственного нефтяного технического университета. Считаю, что такое образование универсально: оно дает широкий выбор направлений творческой деятельности. Я выбрала проектирование малоэтажной архитектуры, малых архитектурных форм и дизайн интерьеров.

## УСПЕХИ

Сегодня в нашей команде четыре дипломированных архитектора, которые специализируются на дизайне интерьеров. Занимаемся проектированием частных загородных домов. Также работали над интерьерами детского клуба «ДНК», банкетного зала группы компаний «Пышка», ресторана русской кухни «Холодец» (при участии Азамата Гареева). Кроме того, проектировали мечеть и ее интерьеры в Чекмагушевском районе республики и места общего пользования в жилом комплексе «Старый центр». Помимо руководства командой архитекторов и дизайнеров, преподаю на кафедре архитектуры в нашей альма-матер. Веду для будущих архитекторов курс по дизайну интерьеров. Считаю, что опыт и знания обязательно должны передаваться следующим поколениям.

## СТИЛЬ

Всей командой отдаем предпочтение модернизму. Этот современный лаконичный стиль сочетает элементы различных направлений в дизайне. Главное – отталкиваться от задач, которые ставятся для того или иного проекта. Большое внимание уделяем планировочным решениям. Удобная, эргономичная планировка, где учтена роль не только основных, но и подсобных помещений, – залог успеха проекта в целом.

## ДЕТАЛИ

Как жилые, так и общественные пространства должны быть с душой, своей собственной и неповторимой. Важно уметь чувствовать заказчика и передавать в интерьерах живую эмоцию. Необходимо, чтобы пространство радовало и ежедневно вдохновляло своего владельца на активную счастливую жизнь. Наши работы – это всегда творческий тандем с клиентом, каждого мы считаем полноправным участником проекта.

## ГЕОГРАФИЯ

Работаем по Уфе и Республике Башкортостан. Есть реализованные проекты интерьеров в разных городах России.



## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-341-32-48,  
m-projects2005@yandex.ru,  
instagram.com/m\_project\_design



ПОМИМО УФЫ И РЕСПУБЛИКИ У НАС ЕСТЬ РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ ИНТЕРЬЕРОВ И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ



AM-PM  
официальный интернет-магазин



Собственная  
гарантия  
на товары

## ПРИНЦИП ЧИСТОТЫ

НАЙТИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ В ОДНОМ МЕСТЕ – НАСТОЯЩАЯ УДАЧА. К СЧАСТЬЮ, В УФЕ ТАКОЕ МЕСТО ЕСТЬ. В САЛОНЕ «ЕВРОПА» ПРЕДСТАВЛЕНЫ СОВРЕМЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ САНТЕХНИКИ, МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ОТ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ.

Шоурум компании «Европа» – это почти 150 квадратных метров продукции таких известных производителей, как Jacob Delafon, Tese, Kludi Omnires, Bossini, Duravit, Keuco, Kaldewei. Консультанты быстро помогут сориентироваться в сотнях различных моделей ванн, душевых, раковин и унитазов, а также выберут подходящие по стилю аксессуары: смесители, ручки и даже зеркала; подберут тумбы, поддоны и дренажные каналы.

У компании есть и удобный сайт, на котором представлены несколько десятков тысяч товаров, включая водонагреватели, бассейны, различные комплектующие для самостоятельного ремонта сантехники.

Вся продукция имеет необходимые сертификаты, так как закупается напрямую у производителей и заводов. При этом в «Европе» дают собственную гарантию на товары. В штате компании есть профессиональные монтажники, прошедшие обучение на фирменных заводах, – их работа также гарантированно застрахована.

«Европа» не только лояльна к розничным покупателям, но и на особых условиях сотрудничает с оптовыми заказчиками, строительными фирмами, дизайнерами, архитекторами и проектировщиками. Здесь принимают любые виды оплаты (наличные, банковские карты и безналичный расчет), доставляют заказы по всей России.



Смывная клавиша Jacob Delafon



ул. Гафури, 17,  
ул. Энгельса, 1/1  
тел.: 246-60-03  
@ euroufa



# БЮРО, КОТОРОЕ МОЖЕТ ВСЕ



Создаем любую корпусную мебель для общественных и частных интерьеров



Создаем любые элементы декора: зеркала, стеновые панели, балки на потолке и самые сложные задумки



Денис Хусниев,  
владелец мебельного бюро

Во всем многообразии отделочных работ, при проведении ремонта, мы отвечаем за одну из ее частей: меблирование корпусной мебелью и сопутствующими предметами. В этом направлении мы закрываем все нужды клиента: от отделки колонны или стеновой панели до кухонной мебели. Например, мы не развиваем направление мягкой мебели, так как быть настоящим специалистом в одной сфере требует колоссального погружения, а два направления не будут этому способствовать.

По этой же причине мы не работаем с натуральным камнем, не делаем стулья и не запускаем серийное производство дверей. Но, имея дизайн-проект интерьера, наша компания полностью и точно реализовывает его в части, касающейся корпусной мебели и всего, что с этим связано. А это огромная часть невидимых на первый взгляд предметов: обкладки проемов, панели, балясины, колонны, подоконники, плинтусы и тп. Мы берем на себя обустройство как жилых, так и коммерческих интерьеров.

Нашему мебельному бюро более 15 лет и на сегодняшний день оно включает в себя несколько производственных цехов, несколько десятков специалистов и оснащено итальянским оборудованием.

При изготовлении мебели используем древесину, МДФ, искусственный камень, металл, керамику и другие современные материалы, которые имеют европейские сертификаты безопасности.

тел. 292-12-83,

khusnievburo.ru, @khusniev\_buro



# АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО PRSPKT, ЮЛИЯ МУСИНА



К О Н Т А К Т Ы  
тел. 8-919-614-67-17,  
instagram.com/musina.julia

**PRSPKT**  
architects

## И С Т О Р И Я

Я проработала архитектором 17 лет и часто была в ужасе от того, что делали дизайнеры на наших объектах. Восемь лет назад решила, что я сама могу делать дизайн гораздо лучше, и пошла учиться. Теперь стараюсь комплексно прорабатывать помещения: от архитектуры и зонирования до выбора цветов и предметов декора. Понимаю, что сама еще не идеальна, но это заставляет меня постоянно учиться, развивать свой вкус и видение.

## С Т И Л Ь

Уже работая дизайнером, я поняла, что мне нравится смешение стилей – эклектика. Я призываю клиентов добавлять в интерьер по максимуму себя, узнавать свои корни, вводить национальные акценты и даже не бояться казаться вульгарными. Поэтому мой стиль можно охарактеризовать как любовь к старине, украшениям из ткани, разнообразному декору.

## П Р И Н Ц И П Ы

Чтобы понять, что хочет заказчик, я много с ним разговариваю и стараюсь внимательно слушать. Это энергозатратно, потому что в процессе обсуждения дизайнер должен отстаивать свою позицию, вносить предложения. При этом интуитивно приходится искать нюансы, разгадывать человека, чтобы суметь предложить ему что-то такое, что отражало бы его личность, помогло понять индивидуальность и начать гордиться своим отличием.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Я вдохновляюсь от общения с людьми, особенно со своей семьей, а муж меня всегда поддерживает. В работе же мне нравятся интерьеры памятников архитектуры. В них важно знать баланс, подходить тактично и не выпячивать дизайнерское эго, чтобы не испортить объект. Этаким дизайн без дизайнера.

## Д Е Т А Л И

Пространство для жизни – это не только крепость, но и место, которое оздоравливает. Место, в котором ты живешь и которое тебе идеально соответствует, несет огромный позитивный заряд. Поэтому мне так важны не только цвета и отделка, но и украшения. Я обожаю подбирать предметы: посуду, стекло, ковры.



МЕСТО, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ  
И КОТОРОЕ ТЕБЕ ИДЕАЛЬНО  
СООТВЕТСТВУЕТ, НЕСЕТ ОГРОМНЫЙ  
ПОЗИТИВНЫЙ ЗАРЯД

# БЮРО АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА RE-PIN



На фото: Лига Марк, Шайдуллина Алина, Шилоносова Дания, Канаева Милана, Гурина Дарья, Звирбул Екатерина, Плаксин Николай

## МЕТОД

За 7 лет проектирования интерьеров мы ни разу не оставили планировку квартиры или загородного дома в первоначальном виде, иной раз полностью перерабатывая пространство.

Как не бывает двух одинаковых семей, так не может быть двух одинаковых квартир или домов. У каждого объекта свое лицо, своя история, свои навыки. Важно, чтобы в конце нашей работы заказчик мог четко понять, что это именно его жилище.

## ПРИНЦИПЫ

Проектируя загородные дома, мы придерживаемся следующих принципов:

- Образ дома складывается из характера заказчика, места расположения объекта и стиля архитектора.
- Планировочное решение — это не просто набор помещений необходимых площадей, а связанные между собой пространства, габариты которых задаёт определенная функция.
- Архитектура и интерьер дома — единое целое. Гармония фасада влияет на интерьер, а внутренний функционал проявляется во внешнем облике.



## КОНТАКТЫ

тел. 299-22-70,  
instagram.com/re\_pin\_  
www.re-pin.ru



ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ - ЭТО НЕ ПРОСТО СОВОКУПНОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ ОПРЕДЕЛЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ, А НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ ПРОСТРАНСТВА



партнер  
KERAMA MARAZZI

# СТУДИЯ TAP POINT ЮЛИИ ЛАТЫПОВОЙ

## ИСТОРИЯ

Юлия Латыпова училась на архитектурно-строительном факультете УГНТУ, затем пять лет работала инженером, после чего решила уйти в дизайн. Большим открытием для нее стало количество технических нюансов, упускаемых из виду в этой сфере. Специфика образования помогла быстро развиваться. В 2014 году она основала студию дизайна Tap Point с отличной командой. Некоторое время назад преподавала в школе архитектуры и дизайна Visual school. Сейчас читает лекции по эргономике и технической части в разных городах России.

## ПРИНЦИПЫ

Частый вопрос заказчиков: «Сколько стоит нормальный ремонт?» А что такое «нормальный»? У каждого свое представление относительно этого понятия. В студии Tap Point работа строится от бюджета, который может позволить себе заказчик, – никак иначе. Здесь умеют создавать красоту в рамках определенного финансирования. Упор в создании дизайна делается на эргономику, ведь должно быть не только красиво, но и удобно. Так, например, фронтальное расположение письменного стола к окну запрещено в России двумя нормативами, а для Европы – это норма. Многие это не учитывают, а потом жалуются на зрение.

## ВДОХНОВЕНИЕ

Доверие клиента – лучшее вдохновение для дизайнера.

## ДЕТАЛИ

Жизнь современного человека замусорена всевозможной информацией: она атакует нас с билбордов, в социальных сетях, даже с надписей на упаковке шампуня! Команда Tap Point старается внести в интерьер тишину и воздух. Не переборщить, сохранить уют – очень важно. Независимо от размера проекта цель всегда одна: подчеркнуть индивидуальность, добавить в интерьер черты характера заказчика.

## КОНТАКТЫ

8 Марта, 34, 41 офис; 4 этаж,  
8-927-955-42-10  
instagram.com/tap\_point,  
tappoint.ru





## ЭНЕРГИЯ СВЕТА

ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО СВЕТЛО В КВАРТИРЕ, ЗАВИСИТ НАСТРОЕНИЕ ЕЕ ВЛАДЕЛЬЦЕВ. В КОМПАНИИ «МАСТЕР ДЕКОР», КОТОРАЯ ЗАНИМАЕТСЯ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫМИ СИСТЕМАМИ И НАТЯЖНЫМИ ПОТОЛКАМИ, ЗНАЮТ, КАК «ПРИРУЧИТЬ» ЕСТЕСТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ.



На собственной фабрике мастера изготавливают все виды штор, в том числе рулонные плиссе. Дизайнеры помогают освежить интерьер, подобрать ткани и материал для штор: ткань, пластик, металл, бамбук или ценные породы дерева. А чтобы сделать обстановку целостной, в «Мастер Декор» предлагают и услуги по текстильному декору. Плиссированные шторы – одни из самых сложных в производстве, но именно на них специализируется «Мастер Декор». На выбор дают более трехсот вариантов расцветки европейских тканей. Такие шторы устанавливают на окна сложных форм, при этом они легко управляются при помощи пластиковой ручки, шнура, цепи или электропривода. Электроприводы Somfy позволяют не вставая с дивана с помощью пульта, настенной панели или смартфона настроить работу штор по вашему усмотрению. «Умные шторы» автоматически наполнят дом светом, как только встанет солнце или кто-то войдет в комнату. Somfy подойдут для оформления оконных проемов, которые находятся на большой высоте или в труднодоступных местах. Они почти бесшумны и потребляют совсем немного энергии. И самое главное – электропривод совместим с классическими, рулонными, римскими шторами и жалюзи, которые есть в салоне «Мастер Декор».



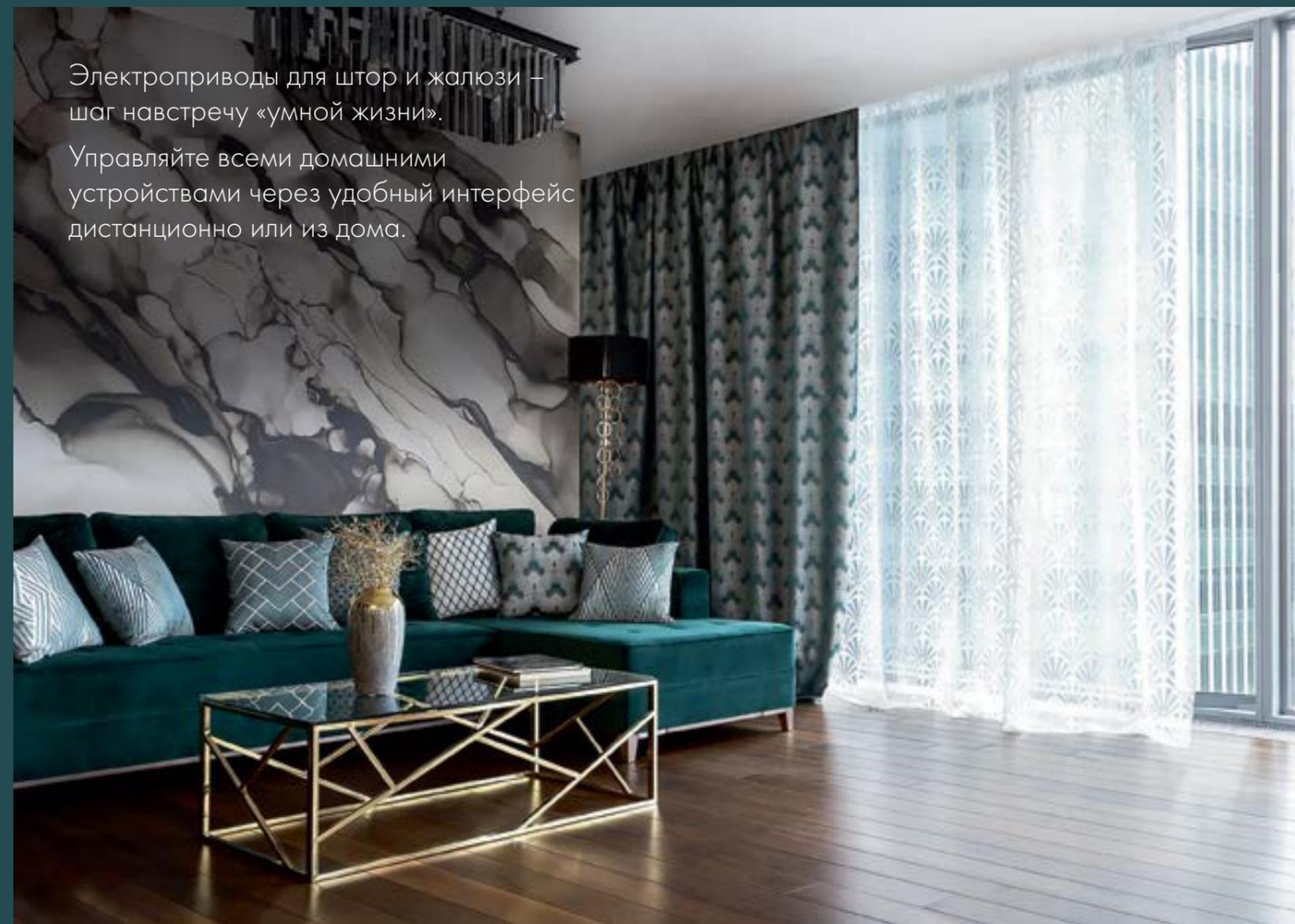
Лилия Тимофеева,  
владелица сети Master Decor



Пульт Somfy

## ВЫБЕРИТЕ СВОЮ ИДЕАЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ

Электроприводы для штор и жалюзи – шаг навстречу «умной жизни». Управляйте всеми домашними устройствами через удобный интерфейс дистанционно или из дома.



**somfy.**

«ВДНХ-Дом», ул. Менделеева, 158;  
ТСК «Радуга-Экспо», Индустриальное шоссе, 44/1;  
«Новая Радуга», ул. Менделеева, 137;  
тел. 294-19-41, мастердекор.рф, masterdekor-ufa.ru  
@ master\_dekor,

**MD**

**МАСТЕР ДЕКОР**

На фото слева направо:  
Миннегалеев Мансур,  
Бочкарева Любовь,  
Абдрафикова Сабина,  
Куляшова Екатерина



# СТУДИЯ САБИНЫ АБДРАФИКОВОЙ

## ИСТОРИЯ

**САБИНА АБДРАФИКОВА:** Я из творческой семьи, мои родители – музыканты. Казалось, что и мой путь в профессию предопределен. Целых 17 лет своей жизни я посвятила музыке. Но потом все изменилось, и я поступила на архитектурный факультет, выбрав совсем иную, но не менее творческую профессию дизайнера интерьеров.

## СТИЛЬ

Сегодня все очень быстро меняется и о каких-то стилистических предпочтениях дизайнеров сложно говорить. Тем более, что большинство клиентов приходят с уже готовыми идеями. Они понимают, чего хотят, к какому стилю тяготеют. Роль профессионала в том, чтобы эргономично, актуально и функционально воплотить тот стиль, который нравится заказчику. Работа дизайнера интерьерера не в том,

чтобы выразить свое я, а в том, чтобы услышать клиента, индивидуально подойти к проекту. Такой тандем – клиента и дизайнера – рождает неповторимые интерьеры и интересные сочетания стилей.

## ПРИНЦИПЫ

Жилой интерьер должен быть хорошо продуман с точки зрения планировки, зонирования – это самое важное. Без учета функциональности и эргономики даже самые яркие, интересные интерьеры бессмысленны и обречены на недолгую жизнь. Аналогичное требование функциональности и комфорта выдвигается и к коммерческим помещениям, особенно офисам. Пространство должно быть организовано так, чтобы людям было удобно вести в нем свою деятельность. Необходимы правильно организованные зоны для уединенной и командной работы, переговоров, отдыха и так далее.



## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-371-81-81,  
[instagram.com/abdrafkovasabina\\_](https://www.instagram.com/abdrafkovasabina_),  
[instagram.com/welko\\_project](https://www.instagram.com/welko_project)



БЕЗ УЧЕТА ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ И ЭРГОНОМИКИ ДАЖЕ САМЫЕ ЯРКИЕ, ИНТЕРЕСНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ БЕССМЫСЛЕННЫ И ОБРЕЧЕНЫ НА НЕДОЛГУЮ ЖИЗНЬ.

## ЕВГЕНИЯ АСТАХОВА



*Астахова*  
design

## КОНТАКТЫ

тел. 8-985-220-61-09,  
instagram.com/astakhovadesign,  
astakhova-design.com

## ИСТОРИЯ

После окончания института в Москве я работала в крупной международной компании. Параллельно увлекалась студийной фотосъемкой, дизайном рекламы, проектированием магазинов. Направление дизайна потребовало дополнительного образования, которое я получила на базе МГТУ им. Баумана. Затем меня пригласили в британскую мебельную компанию, где я впервые столкнулась с проектированием жилых интерьеров. Снова пришлось учиться, на этот раз в Высшей британской школе дизайна. Считаю, что дизайнер должен расти и развиваться постоянно, иначе его работы потеряют актуальность. Моя студия, как правило, одновременно ведет около 20 проектов в нескольких городах.

## СТИЛЬ

Мои интерьеры обычно в стиле фьюжн, иногда с нотками колониальной Англии, а иногда в нем находят отражение легкость и чистота Скандинавии. Считаю, что любить надо не проекты, а заказчиков, тогда каждый интерьер будет создаваться от души и с удовольствием. А вот за исторические и ярко выраженные национальные стили не берусь.

## ПРИНЦИПЫ

При создании жилых интерьеров я ставлю перед собой следующую задачу: на визуализациях заказчик должен узнать свой дом. Только после этого можно переходить к подготовке проектных чертежей. А вот коммерческий интерьер должен соответствовать своему прямому назначению. Главное в любом проекте – диалог с клиентом на каждом этапе от подготовки до реализации. Здесь мне очень помогает многолетний опыт в маркетинге.

## ВДОХНОВЕНИЕ

Меня вдохновляет смена картинки, я много передвигаюсь по миру, посетила почти 50 стран, стараюсь не пропускать ключевые выставки и недели дизайна. А вдохновляют, опять же, заказчики. Дизайнер выступает переводчиком с языка мечты заказчика о его интерьере на язык, понятный строителям и подрядчикам.

## ДЕТАЛИ

Моя команда не боится экспериментировать с цветом, в наших проектах можно встретить сложные цвета и оттенки. Лично я люблю работать над планировочным решением, находить точки улучшения исходной планировки, создавать новые объемы и пространства. Мой девиз – «Всегда сочетать функциональность с настроением!»

## ГЕОГРАФИЯ

За 15-летнюю историю студия реализовала большое количество проектов дизайна жилых и коммерческих объектов в городах России и за рубежом. Последние три года мы много и с удовольствием проектируем в Уфе.



ПРИ СОЗДАНИИ ЖИЛЫХ ИНТЕРЬЕРОВ Я СТАВЛЮ ПЕРЕД СОБОЙ ЗАДАЧУ:  
НА ВИЗУАЛИЗАЦИЯХ ЗАКАЗЧИК ДОЛЖЕН УЗНАТЬ СВОЙ ДОМ

# ЛИЛИЯ АСФАНДИЯРОВА

## ИСТОРИЯ

Я с детства увлекалась творчеством, рисовала, занималась рукоделием. Но в конце 90-х было престижно работать экономистом, и родители настояли на экономическом образовании. После института я устроилась в банк, проработала там достаточно долго. Попробовать пойти на курсы по дизайну я решила во время декретного отпуска. Рассматривала это как хобби, но новое увлечение меня захватило всецело. Я поняла, что с удовольствием втягиваюсь в процесс создания проекта и получаю огромное удовольствие. Поняв, что эта профессия мне по душе, уволилась из банка и начала частную практику как дизайнер. В процессе работы я поступила в Московскую Международную школу дизайна и окончила ее по специальности «дизайнер интерьера жилых и общественных помещений». Свой уровень знаний я постоянно повышаю на различных курсах, посещаю профильные интерьерные выставки, участвую в конкурсах. Став призёром конкурсов от компаний Quik step, Marazzi, Dupon, посетила заводы этих компаний. А также побывала на международной выставке в Астане в награду за победу в конкурсе для дизайнеров от ТЦ «Радуга».

## СТИЛЬ

Люблю контемпорари, этнику и фьюжн. Мне нравится соединять разные стили, работать с цветом и фактурами, создавая на контрастах сложные, многогранные интерьеры. Предпочитаю нестандартные цветовые сочетания и смелые, немного провокационные решения.

## ПРИНЦИПЫ

Все начинается с владельца жилого пространства. Интерьер должен отражать его стиль жизни, быть удобным, гармоничным и уютным. Даже работая с коммерческим пространством, я стараюсь сделать его дружелюбным и немного «домашним», чтобы трудиться в нем было комфортно. Радует, что владельцы современных компаний, особенно в сфере IT, начали задумываться о том, чтобы в офисе было место не только для работы, но и для качественного отдыха. Такой подход мне по душе.

## ВДОХНОВЕНИЕ

Меня вдохновляют люди, путешествия, книги, кино, мои близкие и, конечно, сами заказчики. Жизненные истории клиентов, их привычки, предпочтения, неординарные характеры становятся основой уникального жилого пространства. В этом смысле создание интерьера можно сравнить с написанием книги.

## ГЕОГРАФИЯ

Работаю со всеми городами Республики Башкортостан, Москвой, Санкт-Петербургом и Сочи.



## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-343-71-27,  
asfan74@inbox.ru,  
instagram.com/liliaufanet



ПРЕДПОЧИТАЮ КОНТЕМПОРАРИ, ЭТНИКУ И ФЬЮЖН. МНЕ НРАВИТСЯ СОЕДИНЯТЬ РАЗНЫЕ СТИЛИ, РАБОТАТЬ С ЦВЕТОМ И ФАКТУРАМИ, СОЗДАВАЯ НА КОНТРАСТАХ СЛОЖНЫЕ, МНОГОГРАННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ

## АЛЬФИЯ АХМЕТСАФИНА



## ИСТОРИЯ

В детстве я разукрашивала все вокруг – от джинсов до обоев, рисовала плакаты и стенгазеты в школе и делала украшения из всего, что подвернется под руку. Потом поступила в БГПУ на художественно-графический факультет, а на пятом курсе начала работать в дизайн-студии. За 17 лет выполнила множество проектов по дизайну, архитектурному проектированию и ландшафту.

## СТИЛЬ

Готова бесконечно пробовать новые приемы в разных интерьерных стилях. Если у пространства необычные формы и есть какие-либо конструктивные особенности – это ко мне. Обожаю смелых заказчиков, которые готовы ломать стереотипы. Никогда не уберу изысканную вазу и не откажусь от светлого дивана из соображений практичности. Всегда ишу компромисс между удобством и эстетикой.

## ГЕОГРАФИЯ

Поработала практически во всех городах Республики Башкортостан. Есть реализованные проекты в Москве и городах Испании.



## Создайте кухню на свой вкус

Среди множества кухонь МЕТОД каждый найдет что-то для себя - будь то ультрасовременная черная кухня или уютная белая в традиционном стиле.

А наши дизайнеры всегда помогут создать интерьер вашей мечты: от консультации по выбору основного стиля, мебели, аксессуаров и до **индивидуального 3D дизайн-проекта**, включающего рекомендации по подбору отделочных материалов, проектную и техническую документацию.

Подробности в магазине ИКЕА Уфа и на сайте [IKEA.ru/ufa](https://ikea.ru/ufa)



Отсканируйте QR-код, чтобы записаться на планирование кухни со специалистом



## КОНТАКТЫ

тел. 8-919-149-42-11,  
[instagram.com/alfia\\_akhmetzafina](https://www.instagram.com/alfia_akhmetzafina)





## РАССТАВИМ АКЦЕНТЫ

На все виды работ  
гарантия 5 лет



Современная корпусная мебель на заказ от студии мебели «Акцент» – выбор ведущих дизайнеров и архитекторов Уфы уже более 10 лет. Благодаря производству полного цикла: от индивидуального проектирования до изготовления мебели, подбора фурнитуры и монтажа конструкций – достигаются высочайшее качество и точное соответствие исходному дизайн-проекту.

Студия производит мебель любой конфигурации и сложности и предоставляет полное сопровождение проектов: от разработки эскизов до установки готовой мебели. А главное – стремится в своей работе в точности воспроизвести авторскую задумку дизайнера. В результате получается яркий, уникальный интерьер, полностью адаптированный под желания и потребности конкретного клиента. На все виды работ дается гарантия 5 лет.

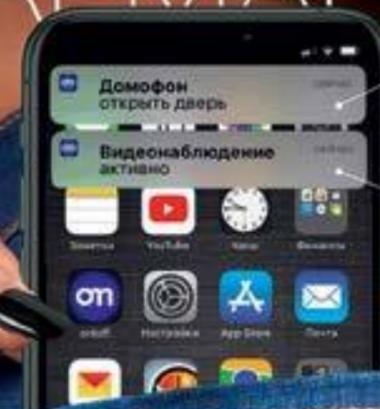
Уютная студия располагает к комфортному проведению переговоров. Здесь можно назначать встречи с заказчиками для обсуждения вопросов по проектам. Дизайнерам предоставляется удобное пространство для работы. Большой выбор образцов материалов, фурнитуры и свободная творческая атмосфера располагают к продуктивному общению.

Высочайшее качество  
и точное соответствие  
исходному дизайн-  
проекту



пр. Октября, 110,  
тел. 299-75-57, 8-960-800-75-57 (WhatsApp)  
akcent-mebel.com, @\_akcent\_mebel\_

# ВСЕ РЕШЕНИЯ В КАРМАНЕ



### КОТТЕДЖИ, КВАРТИРЫ

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ  
(ОСВЕЩЕНИЕ, КЛИМАТ,  
ШТОРЫ, ДОМОФОН,  
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ, ВОРОТА,  
ШЛАГБАУМ, ДВЕРИ)

ДОМАШНИЕ КИНОТЕАТРЫ

СИСТЕМЫ МУЛЬТИРУМ

ПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
КАРАОКЕ-СИСТЕМЫ

IP ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

WI-FI СИСТЕМЫ  
И ЛОКАЛЬНЫЕ СЕТИ

IP ДОМОФОНИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

### ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ, ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, НОВЕСА, РИТЕЙЛ

МАСШТАБИРУЕМЫЕ  
IP ДОМОФОННЫЕ СИСТЕМЫ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ  
(АНАЛИТИЧЕСКОЕ)  
ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

IP ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ

РАСПОЗНАВАНИЕ НОМЕРОВ  
А/М И FACE ID

ОЗВУЧИВАНИЕ  
И МАСКИРОВОЧНЫЕ  
СИСТЕМЫ ЗВУКА

DIGITAL SIGNAGE (СИСТЕМЫ  
ПУБЛИЧНОГО ОТОБРАЖЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИИ)

АВТОМАТИЗАЦИЯ И ОСНАЩЕНИЕ  
КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОВ

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

СКС (СТРУКТУРИРОВАННЫЕ  
КАБЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ)

ОХРАНА ПЕРИМЕТРА

СКУД (СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ  
И УПРАВЛЕНИЯ ДОСТУПОМ)

# onloff®

МЕДИА ИНЖИНИРИНГ

УФА, ЦЮРУПЫ, 98  
+7 347 223 90 90  
INFO@ONLOFF.RU  
WWW.ONLOFF.RU

# СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА 3D



Ксения Бадриева

## ИСТОРИЯ

Мой отец занимался строительством и отделкой, и я выросла среди постоянных ремонтов. С детства нравилось выбирать в магазинах отделочные материалы и обустраивать пространство, включать фантазию и визуализировать картинку. Без знания технических норм невозможно реализовать качественный интерьер, поэтому я решила стать проектировщиком. Окончила УГНТУ по специальности «Промышленное и гражданское строительство» и, получив диплом, поняла, что хочу наполнить работу творчеством. Возникла идея собрать команду архитекторов, дизайнеров, проектировщиков и открыть студию интерьерного дизайна. За четыре года существования мы реализовали около ста частных и общественных интерьеров.

## СТИЛЬ

В наше время сложно встретить заказчика, который бы хотел интерьер в одном конкретном стиле с устоявшимися канонами: скандинавском, классическом или минималистичном. Все хотят добавить элементы разных направлений в интерьер. Мы этому не препятствуем – наоборот, смешиваем их между собой, получаем что-то особенное, неповторимое, стильное.

## ПРИНЦИПЫ

Мы создаем пространства, основываясь на одной идее: интерьер жилого помещения должен передавать черты характера хозяев, дополнять их, а также создавать уют, успокаивать или вдохновлять. Но мне, как проектировщику, важна и функциональность, чтобы каждый квадратный метр использовался с умом. А вот в коммерческих интерьерах делаем акцент на атмосферу, запоминающиеся детали, настроение. В такие интерьеры приятно возвращаться.

## ВДОХНОВЕНИЕ

Каждый новый проект – это вдохновение, ведь мы получаем эмоции каждый раз, когда предвкушаем, что же получится в итоге. Эмоции заказчика, когда он впервые видит готовый проект, тоже нас вдохновляют. Помогает в работе и приятная рабочая обстановка в нашей компании.

## ДЕТАЛИ

Мы долго обсуждаем каждый проект с заказчиком, чтобы понять, что ему действительно нужно. Стараемся не загромождать пространство, а придать ему легкость, сделать функциональным.

## ГЕОГРАФИЯ

Студия работает над жилыми и общественными интерьерами в Уфе и республике. Также выполняла проекты в Октябрьском, Тюмени и в Казахстане.



**3Design**  
interior design

### КОНТАКТЫ

ул. Ленина, д. 70, этаж 5, офис 534,  
тел. 8-987-09-55-670,  
instagram.com/3d\_design\_interior,  
3ddesignufa.ru

партнер  
**KERAMA MARAZZI**



МЫ СОЗДАЕМ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА БИЗНЕС-КЛАССА.  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ ОТ  
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

## ЕВГЕНИЯ БЕЛОБОРОВОВА



## ИСТОРИЯ

Я была творческим ребенком, любила рисовать и мастерить разные поделки. Обожаю программу «Квартирный вопрос». С интересом смотрела за сменой интерьеров, наблюдая за реакцией хозяев. А любимым школьным предметом было черчение. После школы поступила на Архитектурный факультет. На занятиях по интерьерам во мне проснулся большой интерес к сфере дизайна. Окончив университет в 2011 году, устроилась дизайнером в строительную фирму. С каждым проектом все больше погружалась в профессию, изучая специальные программы и тонкости стройки.

## ПРИНЦИПЫ

От жилого интерьера всегда требуются удобство и функциональность. Что касается его визуальной части, то тут я солидарна со знаменитой цитатой Джо Спарано: «Хороший дизайн виден сразу, а отличный дизайн незаметен». Дизайн коммерческих помещений – это лицо и узнаваемость компании, поэтому в нем должна быть изюминка. Дизайнеру мало быть сведущим в профессиональных вопросах, разбираться в интерьерных стилях и строительной сфере. Важно чувствовать клиента, быть хорошим психологом. Нередко нужно не только выяснить потребности клиента, но и найти компромисс: например, когда супруги расходятся в своих желаниях и не могут определиться с выбором.



**jb**  
EUGENIYA BELOBORODOVA  
DESIGN

## КОНТАКТЫ

тел. 8-937-343-45-85,  
instagram.com/jenia\_design\_  
jb-s.ru

**Альфа** салон  
интерьерных  
решений  
**room**



**Ольга Садыкова,**  
руководитель салона:

Наш шоурум это:

- площадь 500 кв. м.
- отделочные материалы премиум-класса
- рекомендации грамотных специалистов
- 3D визуализация в подарок\*
- бесплатная доставка с гарантией
- бесплатное хранение до 4 месяцев

**Керамическая плитка**  
**Сантехника**  
**Напольные покрытия**  
**Двери**



*Для тех, кто хочет большего*

\* при совершении покупки

+7 917 755 04 57  
+7 (347) 244 81 14

ул. Российская, 102

alfa-room.ru  
alfaroomufa

## ЮЛИЯ БУСЫГИНА



## И С Т О Р И Я

По складу ума я математик, после окончания НГТУ работала инженером-проектировщиком электрических сетей. Дизайнер – мое второе образование. Два года назад я открыла свою студию. Мы с коллегами реализовали более двадцати проектов, а сейчас работаем над заказами из Уфы, Москвы, Санкт-Петербурга и даже Германии. Большую часть времени я занимаюсь дизайном коммерческих объектов.

## С Т И Л Ь

За основу дизайна я беру стиль современной классики, но могу добавить деталей из лофта, эклектики. В интерьере, на мой взгляд, не нужно придерживаться определенной стилистики.

## П Р И Н Ц И П Ы

Квартира – это портрет семейных устоев, традиций и ценностей. При этом у каждого члена семьи свое восприятие уюта. Кому-то комфортно в бетонных стенах и темных тонах, а кому-то – в глянцевом мраморе и велюре. Моя задача – уловить это чувство и отразить его в пространстве вокруг. Кроме того, мне важно сделать интерьер эргономичным. Вот тут как раз моя любовь к геометрии проявляется в полном объеме.

## Д Е Т А Л И

Мои проекты базируются на спокойной или даже монохромной базе. А яркие и контрастные элементы я использую в качестве деталей. Стараюсь в каждом проекте отразить определенную идею, создать акцентное яркое сердце интерьера.



**JB**  
ЮЛИЯ БУСЫГИНА  
интерьер дизайн

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-486-26-37,  
instagram.com/busygina\_julia,  
busygina-design.ru

## GARDA DECOR

роскошь в деталях

МЕБЕЛЬ • СВЕТ • ИНТЕРЬЕР



Garda Decor – уникальный бренд, особенностью которого является составление собственных коллекций. Мебель, предлагаемую компанией, сложно встретить где-то еще.

Знаменитый бренд по праву считается лидером на рынке. Продукция создается и производится по заказу собственных дизайнеров компании или подбирается ими у ведущих мировых производителей напрямую.

Это позволяет предлагать уникальную мебель по таким же уникальным ценам. С момента основания компании прошло немногим более 10 лет, но уже сегодня поставщиками «Гарда Декор» являются более 40 фабрик и компаний.

г. Уфа, ул. Менделеева, 158, ВДНХ Дом, 2 этаж | тел. 8-999-133-31-99 | @garda\_decor\_ufa



ПОЛНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МЕБЕЛИ И ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА САЙТЕ КОМПАНИИ

[www.garda-decor.ru](http://www.garda-decor.ru)



**Ярослав Прошкин, руководитель ТД «Дарада»:**  
 В этом году мы праздновали юбилей. В течение 10 лет наша компания поставляет в Уфу качественную плитку и керамогранит от производителей с мировым именем. Мы являемся региональными дилерами заводов Lasselsberger и Italon. В городе открыты три наших монобрендовых магазина: Lasselsberger, Italon Atlas concorde и Kerama Marazzi. Постоянно сотрудничаем с крупными застройщиками, например «Жилстройинвест», «Третий трест», «Су-10», «Первый трест», ФСК «Архстройинвестиции» и «Талан». Нашу плитку использовали в строительстве большинства примечательных жилых комплексов Уфы, в их числе «Аристократ», «Уфимский кремль», «Биосфера» и Idel Tower. Мы комплектуем больницы, школы и другие социальные учреждения. Для розничных покупателей у нас в ассортименте есть плитка разных ценовых сегментов. Наши консультанты с радостью помогут с выбором, прямо в салоне подготовят бесплатный дизайн-проект с полной раскладкой и 3D-визуализацией. Все выбранные материалы доставляем прямо до дверей квартиры. Мы сотрудничаем с профессиональными строительными бригадами, которые могут выполнить комплексный ремонт, тем самым освобождаем клиента от лишних хлопот.

## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Холдинг Ласселсбергер объединяет традиции предприятий со столетней историей с ведущими трендами в мире технологий и дизайна. Постоянно совершенствуя процесс, компания производит в Башкортостане керамическую плитку и керамогранит: купить продукцию можно на территории всей России. В 2020 году особое внимание бренд уделяет универсальной доступности: керамическая плитка соответствует всем экологическим требованиям, форматы подходят для частных и общественных интерьеров разного размера, а цена рассчитана на потребителей с разным уровнем достатка. Подход Ласселсбергер отличается функциональностью: плитку и декор из разных коллекций легко комбинировать и укладывать самостоятельно, без помощи дизайнера. Цвета и фактуры, напоминающие краски природы и природные материалы, подобраны так, чтобы соответствовать интерьерам в разных стилях: минимализм, сканди, лофт, современная классика. В портфолио компании более 60 коллекций, в год она производит от 9 миллионов квадратных метров плитки, которые украшают дома не только в России, но и в СНГ.



instagram.com/lb.ufa  
 lb-ceramics.ru  
 тел.: 8 (347) 246-21-16



**KERAMA MARAZZI**

тел.: 8 (347) 246-25-43,  
 kerama-marazzi.com



**ITALON**

ИТАЛЬЯНСКИЙ СТИЛЬ РУССКОЙ КЕРАМИКИ  
 тел.: 8 (347) 246-06-96,  
 instagram.com/italon\_ufa



ул. Комсомольская, 15,  
 тел.: 8 (347) 246-21-16

# БЮРО ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА № 1

Илья Смирнов и Лейсян Масалимова



## И С Т О Р И Я

Мы занимаемся дизайном с 2014 года. За это время реализовали более 80 проектов частных и общественных интерьеров. Прежде имели опыт другой профессиональной деятельности. Однако к нам не раз обращались за советом и помощью в решении вопросов, связанных с ремонтом и строительством. Тандем успешного управленца и творческого человека оказался удачным и превратился в «Бюро Дизайна № 1».

## С Т И Л Ь

В основном работаем в современном стиле во всех его эклектичных проявлениях. Наши проекты без пафоса, но уютные и удобные, в них учтена каждая мелочь, нет ничего лишнего и выделено главное. Нам по душе квартиры в новостройках, именно в них есть возможность реализовать многие современные тенденции в организации и технологическом оснащении объектов. Также с удовольствием работаем с загородным жильем.

## П Р И Н Ц И П Ы

Жилой интерьер должен быть создан под конкретного заказчика, под его индивидуальные требования к эргономике и организации пространства, соответствовать его эстетическим предпочтениям, пониманию уюта. Мы деликатно направляем наших клиентов, которые могут бояться непонимания со стороны дизайнеров или, наоборот, буйства собственных идей и «хотелок». В коммерческих проектах важна практичность, а также соответствующая аура для успешной деятельности компании и ее сотрудников.

Мы серьезно подходим к этапу сбора информации до того, как приступить к планированию пространства. Постоянно повышаем свой профессиональный уровень, работаем не только над проектами, но и над собой. Нам важны репутация и отношения с заказчиками.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Вдохновение приходит во время общения с заказчиками. Любой проект – кропотливый труд над интерьером мечты, который у каждого клиента свой. И мы делаем все, чтобы воплотить эту мечту в реальность.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

В портфолио нашего бюро – частные и коммерческие интерьеры не только в Уфе и республике, но и в Москве, Московской области и Сочи.



### К О Н Т А К Т Ы

ул. Заки Валиди, 58,  
тел. 8-917-76-88-886,  
instagram.com/burodesignufa1



ЛЮБОЙ ПРОЕКТ –  
КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД НАД  
ИНТЕРЬЕРОМ МЕЧТЫ,  
КОТОРЫЙ У КАЖДОГО  
КЛИЕНТА СВОЙ

# ОЛЕСЯ ВАСИЛЬЕВА И ИРИНА ЕФРЕМОВА



## И С Т О Р И Я

Нам повезло с окружением, которое составляли культурные люди с тонким художественным вкусом и творческими наклонностями. Мы всегда чувствовали поддержку в поисках самовыражения. Так со временем сложилась команда профессионалов, объединенных идеей создания красивых уникальных современных интерьеров.

## С Т И Л Ь

Мы ориентируемся на современные направления в дизайне. При этом не стремимся к чему-то безликому и усредненному, а выступаем за яркие и новаторские приемы. Хотим будоражить воображение своими работами, вызывать любопытство и провоцировать на дискуссии. В то же время это не дизайн ради дизайна. Мы создаем индивидуальный уют. От зарождения идеи до реализации проекта плотно работаем с заказчиком. Вместе с ним определяем общую философию пространства и подбираем мельчайшие детали, которые будут на нее работать.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Создавая жилые и коммерческие пространства для людей, людьми мы и вдохновляемся. Также учитываем историю места, его самобытность. Как профессионалы, мы регулярно посещаем выставки, на которых открываем для себя новые материалы, приемы и техники. Такой комплексный подход делает наш дизайн вневременным, актуальным, запоминающимся.

## Д Е Т А Л И

Оригинальный интерьер рождается из умения видеть красоту в различных материалах, фактурах и их сочетании. Сотрудничество с заказчиком – это всегда компромисс: клиент слушает нас, а мы слушаем его. Нередко опорой для новых проектов могут служить наши собственные наработки – архивные и текущие, которые мы адаптируем под конкретного клиента. Стремимся предлагать решения, которые финансово оправданы: отвечают выбранной концепции и утвержденному бюджету. Подтверждение тому – десятки успешных проектов для кафе, бутиков и жилых пространств по всей стране!

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-987 240-67-87,  
тел. 8-917 423-99-75,  
instagram.com/iskrystudio



ХОТИМ БУДОРАЖИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ  
СВОИМИ РАБОТАМИ, ВЫЗЫВАТЬ  
ЛЮБОПЫТСТВО И ПРОВОЦИРОВАТЬ  
НА ДИСКУССИИ



**АЛЕКСАНДР БУРЦЕВ,**  
дизайнер интерьера и основатель студии «Коробка»:

Двери – важная часть концепции интерьера. Несмотря на кажущуюся простоту этой детали, к их выбору я подхожу со всей серьезностью. В салонах компании ProfilDoors можно подобрать двери в любом нужном стиле и размере. А приемлемая цена – еще один важный аргумент для наших клиентов.



**ЕВГЕНИЯ АСТАХОВА,**  
владелица студии «Астахова Design», дизайнер:

Широкая линейка моделей и большой выбор отделок позволяют вписать двери ProfilDoors как в классический, так и в современный интерьеры. У компании есть возможность заказать модели нестандартного размера, а также популярные сейчас скрытые двери.



**ВДНХ-ДОМ**  
ВСЕ ДЛЯ ДОМА И РЕМОНТА

ВДНХ-ДОМ,  
ул. Менделеева, 158, 1 этаж  
тел. 200-99-23, 8-987-475-56-57  
instagram.com/planetadoors.ru  
planetadoors.ru, profildoors.ru

**PROFIL  
DOORS  
ALUMINUM**

# ЭЛЬМИНА ГАЙ



## ИСТОРИЯ

Долгое время интерьерный дизайн был моим хобби. Я работала юристом, а в свободное время помогала друзьям делать ремонт. Но любовь к эстетике и желание творчества привели меня к получению второго высшего образования и квалификации дизайнера. Спустя годы я продолжаю обучаться новому, сейчас я еще и интерьерный стилист. Готовлю дизайнерские интерьеры к фотосъемке, подбираю предметы искусства и декора, а также консультирую тех, кто сам делал ремонт и нуждается в мнении профессионала.

## СТИЛЬ

Считаю, что интерьер должен подчеркивать вкус и увлечения владельца, служить средством его самовыражения. Дизайн, выполненный в рамках конкретного стиля, быстро надоедает и теряет свою актуальность. Моя задача как интерьерного стилиста – продолжить задумку дизайнера и сделать вид помещения завершенным. Такой интерьер должен содержать произведения искусства. Даже работу своего ребенка можно оформить так, что она станет изюминкой всего интерьера. Лучший интерьер для меня тот, взглянув на который хочется воскликнуть: «А что, так можно было?».



Интерьер кухни-гостиной выполнен в составе студии Zebra Design



## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-450-12-51,  
instagram.com/elminagai



скидка  
подписчикам  
инстаграм

**15%**

салон  
модного  
интерьера  
*Альфа*  
керамик

- керамическая плитка
- двери
- сантехника
- паркет





# ЛАУРА ГАЛИНУРОВА

## ИСТОРИЯ

Интерес к дизайну начался еще глубоко в детстве, когда я передвигала мебель и разрисовывала стены. Помню, в нашем доме была практически картинная галерея. Спасибо моим близким за терпение – никто из-за этого сильно не нервничал. Так шаг за шагом отдельные события жизни, череда «неслучайных случайностей» приблизили меня к тому, чем сейчас занимаюсь.

## СТИЛЬ

Сегодня мне откликаются практически все стили кроме ар-нуво и классицизма (хотя в последнем есть интересные элементы для использования). Видимо, отчасти это дань времени: использование прямых линий и плоскостей позволяет быстро создать чистый, функциональный интерьер. Самые интересные проекты – те, в которых клиент мне доверяет.

## ПРИНЦИПЫ

По умолчанию дом – место, где человек набирается сил. Жилое пространство – гармоничный фон его владельца, территория психологического комфорта. С коммерческим интерьером похожая история, но здесь основой является уже его функциональное назначение. Если речь идет, например, об офисном пространстве, это должно быть место, в котором просто хочется работать.

## ГЕОГРАФИЯ

Чуть больше трех лет работаю с клиентами из Чехии. За это время удалось с успехом реализовать около пятидесяти дизайнерских проектов в Праге и Брно. В России были проекты в Москве, Петербурге, Сочи, Уфе. Также охотно работаю с другими городами республики. Надеюсь, география будет расти.



## КОНТАКТЫ

ул. Зенцова, 73,  
тел.: 8-917-793-34-44,  
instagram.com/lauradesign.ru



ЖИЛОЕ ПРОСТРАНСТВО –  
ГАРМОНИЧНЫЙ  
ФОН ЕГО ВЛАДЕЛЬЦА,  
ТЕРРИТОРИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
КОМФОРТА



Ресторан группы компаний Dasko «Огонь», г. Уфа



Сетевой ресторан «Чайхона №1», г. Москва



Кальянная «NewBar.TM», г. Ижевск



Сетевой ресторан «Чайхона №1», г. Москва

## КЛАССИКА ЖАНРА

**Рафаэль Юсупов –  
основатель компании «Дивансити»:**

Мы производим и поставляем мебель для ресторанов и кафе с 2008 года. За это время успешно реализовали более 400 разнообразных проектов, примерно треть из которых – совершенно эксклюзивные решения.

Сегодня нашими постоянным клиентами являются более десяти крупнейших ресторанных групп в России, а также десятки известных знаковых ресторанов в разных уголках страны.

Вам не придется искать компромисс между стоимостью и качеством. Мы ценим ваши деньги и время и предлагаем лучшие материалы по цене гораздо ниже, чем во многих мастерских.

тел.: 8 800 333-60-78,  
8 925 850-35-37  
divan-city.com, @divan\_city

  
ДИВАН СИТИ

## АЛИНА ГАММ



*Alina Gamm*

## КОНТАКТЫ

тел. 8-987-623-98-33,  
agumm@mail.ru,  
instagram.com/design\_alina\_gumm,  
agumm.com

## ИСТОРИЯ

Интересоваться дизайном я начала еще в детстве. В художественной школе мне нравилась живопись: я воодушевленно подбирала и смешивала тонкие оттенки акварели, наблюдала за игрой цвета. Профильное образование получила по специальности «Дизайн среды». Я очень рада, что любимое занятие стало моей профессией.

## СТИЛЬ

Отдаю предпочтение стилям арт-деко, современной классике, а также современному минимализму. Экспериментирую с ними, порой слияние этих направлений рождает уникальный дизайн. Больше всего нравятся проекты, в которых есть цвет. Думаю, что мой конек – создание сложных, модных, утонченных интерьеров с самыми уникальными тонами и оттенками, их гармоничным переплетением, взаимосвязью.

## ПРИНЦИПЫ

Жилые пространства, на мой взгляд, должны быть наполнены цветом. Жить в монохромных интерьерах, когда в наших широтах мало солнца и долгая зима – приемлемо не для всех. Коммерческие, общественные помещения могут быть абсолютно разными. Для них важна идея. То, что будет цеплять, удивлять, станет их визитной карточкой. Такой дизайн должен работать на большое количество людей, соответствовать современным тенденциям и спросу.

## ВДОХНОВЕНИЕ

За вдохновением я обращаюсь к колориту и уникальности других стран и культур. Заказчикам в моих интерьерах нравится атмосфера, небанальность, вкус, некий шик. При этом для меня важно, чтобы мои интерьеры были уютны. В них я вкладываю душу, эмоции, привычки тех людей, которые там будут жить. Такой интерьер дышит. Он индивидуален и наполнен.

## ГЕОГРАФИЯ

Мои проекты реализованы в Уфе и по республике, а также в Москве.



МНЕ НРАВЯТСЯ СЛОЖНЫЕ, УТОНЧЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ С САМЫМИ УНИКАЛЬНЫМИ ТОНАМИ И ОТТЕНКАМИ, ИХ ГАРМОНИЧНЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ, ВЗАИМОСВЯЗЬЮ

## АЛИЯ ГУЛЯКОВА



## КОНТАКТЫ

тел. 8-962-53-74-770,  
instagram.com/dezaliya

## ИСТОРИЯ

В мир дизайна я пришла уже с большим жизненным и профессиональным опытом в другой сфере. Но знала, что мои сильные стороны – хороший вкус и умение преобразить пространство, делая его уютнее, гармоничнее, красивее. Победа в региональном конкурсе Kronodesign на лучшую визуализацию помещения из декоров компании с первым из моих проектов была для меня хорошим знаком. С тех пор за недолгий срок мне удалось поработать с самыми разными проектами: квартирами, домами, офисами в Уфе и Москве.

## СТИЛЬ

Мои заказчики выбирают современный дизайн, но бывают исключения. Лично меня привлекают американские направления: классическое, современное, неоклассическое, кантри. Их магия – в сочетании черт разных культур: как американских аборигенов, так и пришлых народов. Также всегда приятно находиться в уютных интерьерах, выполненных в европейском стиле. Их можно почти бесконечно дополнять старинными картинами, статуэтками и декором, привезенными из поездок в Европу. В результате интерьер получается душевным, романтичным, наполненным положительной энергией воспоминаний.

## ПРИНЦИПЫ

Люблю интерьеры вне времени, которые будут актуальны и через 20 лет. Стоит немного поработать над деталями – и они наполняются новым шармом. Предпочтения отдаю натуральным материалам, которые старятся (это неизбежно) красиво. Всегда принципиально важен образ жизни заказчика. Если он постоянно в активном потоке жизненных событий, возможно, остановиться и расслабиться ему помогут минималистичные формы и нейтральные тона. Нежилые пространства стараюсь делать функциональными. Но результат всегда зависит от бюджета на ремонт, срока реализации проекта. Работа с коммерческими помещениями требует большой концентрации на этапах выполнения работы. Работа с жилыми пространствами – большей душевной самоотдачи, личного отношения.

## ВДОХНОВЕНИЕ

В поисках вдохновения обращаюсь к образам талантливых художников и фотографов, к тому, как они сочетают цвета, геометрию, формы. Художники – первые индикаторы изменений в нашей жизни. Они – мощная движущая сила творческого прогресса. И от этой силы я умею подзаряжаться. Анализируя работы выдающихся дизайнеров, впитываю суть визуальной составляющей каждого интерьера. Я убеждена: все, что мы видим и наблюдаем, остается с нами навсегда. Мы – то, на что мы любим смотреть. Отсюда и все наши предпочтения.



СТОИТ НЕМНОГО ПОРАБОТАТЬ НАД ДЕТАЛЯМИ –  
И ДОМ НАПОЛНЯЕТСЯ НОВЫМ ШАРМОМ.



# КУХНЯ, О КОТОРОЙ ВЫ ВСЕГДА МЕЧТАЛИ



ДУМАЕТЕ, КРАСИВАЯ КУХНЯ БЫВАЕТ ТОЛЬКО НА КАРТИНКЕ? LORENA ОПРОВЕРГАЕТ ЭТОТ МИФ И ПРОИЗВОДИТ ГАРНИТУРЫ, ДОСТОЙНЫЕ САМЫХ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ.

### КАЧЕСТВО В ДЕТАЛЯХ

С момента основания, а это уже более 30 лет, Lorena специализируется исключительно на производстве кухонь и кухонной мебели. Узкая специализация и богатый опыт позволяют предлагать совершенный продукт.

### СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – В ПОДАРОК

Психологи называют совместную трапезу главным и необходимым средством сплочения семьи. И мы верим, что кухня – это не просто мебель или интерьер. Мы создаем Семейный дом с большой буквы. Уютная и удобная кухня – повод поскорее вернуться домой или с удовольствием зайти в гости.

### БЕЗ ШАБЛОНОВ

Мы создаем кухни по вашим размерам и учитывая особенности помещения, исходя из ваших бытовых привычек. Вы получаете идеальное сочетание цвета, фактуры и материала, созданное профессиональными дизайнерами.

### СЕРВИС ПОД КЛЮЧ

Мы сократили ваши затраты, сделав замер, дизайн-проект, доставку и установку бесплатными. Это позволяет экономить до 15 процентов от стоимости кухни.

Индивидуальные условия сотрудничества для дизайнеров интерьера.

Салоны Lorena-кухни в Уфе:  
Энтузиастов, 16  
пр. Октября, 13  
Чернышевского, 104

Менделеева, 145  
Менделеева, 158 («ВДНХ-Дом»)  
Менделеева, 21 («Аркаим-Экспо»)  
Индустиральное шоссе, 44\1 («Радуга-Экспо»)

lorena-kuhni.ru



© DARKDESIGNGROUP, 2020

### ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

10 000 000 ЦВЕТОВ  
ТЕОРЕТИЧЕСКИ СПОСОБЕН  
РАЗЛИЧАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ

100 ОТТЕНКОВ ОН РЕАЛЬНО  
ОТЛИЧАЕТ

150 ОТТЕНКОВ МОГУТ ОТЛИЧИТЬ  
ХУДОЖНИКИ И ДИЗАЙНЕРЫ

### ВОЗМОЖНОСТИ ТОРСОАТ ВΟΥТИКЕ

44 000 ГОТОВЫХ  
ОТТЕНКОВ В АРСЕНАЛЕ  
КАТАЛОГОВ КОМПАНИИ

1 300 ОБРАЗЦОВ  
ИНТЕРЬЕРНЫХ ТЕКСТУР

4 200 ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
ОБРАЗЦОВ ЦВЕТА  
СОЗДАЕТСЯ ЗА ГОД

336 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ  
РАЗРАБОТАННЫХ УНИКАЛЬНЫХ  
ПОВЕРХНОСТЕЙ В ГОД

5 235 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ  
ВОПЛОЩЕННЫХ В ЖИЗНЬ  
ДЕКОРАТИВНЫХ  
ПОВЕРХНОСТЕЙ ЗА ГОД

ЖЕЛАНИЕ ЧЕЛОВЕКА  
И ПОТЕНЦИАЛ  
ТОРСОАТ ВΟΥТИКЕ  
ОТКРЫВАЮТ  
БЕЗГРАНИЧНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ  
В СОЗДАНИИ  
ДИЗАЙНА ИНТЕРЬРА  
И ЭКСТЕРЬЕРА



УФА, ЗАКИ ВАЛИДИ, 58  
+7 347 295 99 90  
@ UFA\_TOPCOAT\_BOUTIQUE  
UFA@TOPCOAT-WALL.COM  
WWW.NHPAINTS.COM

# ЛИЛИЯ ДАВЛЕТГАРЕЕВА



## ИСТОРИЯ

В мир дизайна я погрузилась еще в 2005 году. В то время создавала логотипы и оформляла входные группы. И уже после обучения в 2009 году появился мой первый проект квартиры площадью более 100 кв. м. В настоящее время реализовано около 300 дизайн-проектов квартир, частных домов и офисов. Это настоящее счастье – видеть, как идеи, которые совсем недавно были лишь дизайнерской задумкой, воплощаются в жизнь.

## СТИЛЬ

Очень часто в моих проектах элементы одного стиля перекликаются с другими направлениями. И здесь важно найти баланс и гармоничное сочетание, которое будет объединять концепцию задуманного дизайнером интерьера с представлениями об идеальном интерьере заказчика, его образом жизни и с архитектурными особенностями пространства, с которым я работаю.

## ДЕТАЛИ

В своих проектах я люблю использовать текстуру экзотических пород дерева, глянец, натуральный камень, латунные вставки, фактурные обои в качестве акцента и стекло, такие материалы долгое время будут в тренде, задают интерьеру определенный характер и особый неповторимый стиль. Я всегда придерживаюсь принципа, что хорошо продуманная, грамотная планировка – это основа идеального интерьера, как выкройка, точно подходящая под вашу фигуру, когда все недостатки скрыты, а достоинства выгодно подчеркнуты.

## ПРИНЦИПЫ

В отношениях с заказчиками для меня важно их доверие и мое желание воплотить все идеи. Тогда появляется вдохновение создавать интерьеры, в которых можно будет каждый день наслаждаться моментами жизни. Со стороны дизайнера очень важно брать на себя ответственность и быть всегда поддержкой при реализации дизайн-проекта. При этом очень важно понимать, что воплощенный интерьер – это всегда наш совместный с заказчиком результат, в котором много любви, души, ответственности и профессионализма.



## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-45-22-365,  
instagram.com/liliya\_davletgareeva,  
lirida-home.com

*lirida-home*  
DESIGN STUDIO



ГРАМОТНАЯ ПЛАНИРОВКА – КАК ВЫКРОЙКА, ТОЧНО ПОДХОДЯЩАЯ ПОД ВАШУ ФИГУРУ, КОГДА ВСЕ НЕДОСТАТКИ ПРОСТРАНСТВА СКРЫТЫ, А ДОСТОИНСТВА ВЫГОДНО ПОДЧЕРКНУТЫ

## АННА ЗАЙНЕТДИНОВА



## КОНТАКТЫ

тел: 8-917-45-000-35,  
instagram.com/anna.zainetdinova,  
#zaindesign #зайндизайн,  
anna.zainetdinova@gmail.com



## ИСТОРИЯ

Еще в детстве мне нравились красивые дома, яркие диваны и мягкие ковры. После окончания университета (по образованию я дизайнер одежды), пробовала разные направления работы, но к красивым и комфортным пространствам тяготела более всего. Уже 11 лет я в дизайне интерьеров. Создала более 50 частных жилых интерьеров разных масштабов, от миниатюрных «однушек» до больших коттеджных комплексов.

## СТИЛЬ

Меня привлекают минимализм, функционализм, современная классика и эклектика. Лучшие проекты – те, которые создаются в атмосфере доверия между мной и заказчиком, они всегда получаются особенными.

## ПРИНЦИПЫ

Пространство дома призвано упрощать жизнь и делать ее комфортной. Каждый человек ищет в жизни наслаждение, а все, что находится рядом, должно этому способствовать. Дом непременно влияет на жизнь каждого из нас, он создан для отдыха от суеты и шума насыщенного внешнего мира, его атмосфера лечит. Задача дизайнера – улучшить жизнь человека или семьи, для которой создается жилое пространство, привлечь в дом комфорт, гармонию и хорошие отношения.

## ВДОХНОВЕНИЕ

Смена обстановки, красивые места, люди, их счастливые глаза и улыбки – все это может служить для меня вдохновением. Иногда идеи рождаются уже от одного вида из окна пространства, над которым предстоит поработать, а также, когда ближе знакомишься с интересами живущих в нем людей.

## ДЕТАЛИ

Есть такое выражение: «дьявол в деталях», точно знаю, что оно работает. Мне нравится добавить капельку классических деталей и приемов, которые оживляют интерьер и делают его добрым и «вечно молодым». Люблю привнести в проект чистый цвет и теплый свет.

## ГЕОГРАФИЯ

У меня реализованы интерьеры в Уфе, районах республики. Есть заказчики из Москвы, Сочи, Краснодара, Казани, Ростова и даже один проект в Лос-Анджелесе.



ИНТЕРЬЕР ПРИЗВАН УПРОЩАТЬ ЖИЗНЬ,  
ДЕЛАТЬ ЕЕ КОМФОРТНОЙ.  
А ЗАДАЧА ДИЗАЙНЕРА – УЛУЧШИТЬ ЖИЗНЬ  
ЧЕЛОВЕКА ИЛИ СЕМЬИ, ПРИВЛЕЧЬ В ДОМ  
ГАРМОНИЮ И ХОРОШИЕ ОТНОШЕНИЯ.

# HERMITAGE

Э Р М И Т А Ж

Уфа, Коммунистическая, 14, (347) 246-20-67, 298-64-64

@ ufa\_hermitage

Ремонт как искусство

Вас приветствует коллектив Салона «Эрмитаж».  
С 2008 года мы помогаем нашим Покупателям сделать интерьер своего дома индивидуальным, красивым и функциональным.

Мы работаем по принципу Салона, но с большой площадью экспозиции, на которой представлены десятки производителей европейской сантехники, тысячи коллекций обоев, плитки, напольных покрытий и дверей.

- У НАС:
- ✓ 14 ПРОФИ-менеджеров ответят на любой Ваш вопрос
  - ✓ конкурентная цена с интернет-магазинами
  - ✓ грандиозные скидки от ПАРТНЕРОВ застройщиков
  - ✓ наличие парковочных мест
  - ✓ три минуты от центра города

ПОКУПАЕМ  
ЗДЕСЬ



## АЛИЯ ИСКУЖИНА



## И С Т О Р И Я

Не помню, из-за чего именно, но к концу обучения в средней школе я четко решила, что буду архитектором, и не свернула с курса. С тех пор масштаб моей творческой деятельности расширился. Работа меня эмоционально наполняет, это подтвердят все коллеги; неслучайно многие архитекторы – старожилы. Она оказывает созидательный эффект, который, однажды испытав, уже ни на что не променяешь.

В этом году мы спроектировали около 2000 квадратных метров жилых объектов, сейчас они на стадии строительства. Параллельно работаю еще над одним проектом, суть которого – сделать процесс оформления интерьеров доступнее.

## С Т И Л Ь

Определенно, мой стиль – минимализм с его простыми формами, четкими линиями и обилием воздуха. Каждый новый проект – предвкушение, рождающее интерес и творческий азарт. И здесь не так важны площадь помещения и его назначение, как результат, которым останутся довольны и заказчик, и дизайнер.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Творчество идет рука об руку с вдохновением. Это как некий круговорот питающей энергии, которая циркулирует между двумя главными для меня стихиями: семьей и работой.

## Д Е Т А Л И

Сегодня я в процессе работы над своим стилем: думаю, что он еще не полностью сформирован. Однако уже сейчас могу выделить какие-то его черты: так, я предпочитаю натуральную фактуру и избегаю активного контраста, и эти элементы сформировались давно.

Каждый проект уникален сам по себе. Образ будущего пространства определенным образом формируется уже на этапе знакомства с заказчиками и помещением. Остается качественно продумать функционал.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

Мои проекты реализованы, в основном, в Уфе. Сейчас строятся две квартиры в Москве.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-937-487-58-70,  
instagram.com/malia\_ma

НЕ ТАК ВАЖНЫ ПЛОЩАДЬ ПОМЕЩЕНИЯ  
И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ, КАК РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫМ  
ОСТАНУТСЯ ДОВОЛЬНЫ И ЗАКАЗЧИК, И ДИЗАЙНЕР

## ЛАРИСА ИШМУХАМЕТОВА



## И С Т О Р И Я

Увлечение дизайном началось в студенческие годы, когда родители доверили мне ремонт и обустройство собственной квартиры, так как сами жили в другом городе. После окончания УГАТУ я получила диплом инженера и осталась работать на родной кафедре автоматизированных систем управления, где преподаю по сей день.

Но интерес к дизайну не угас: я продолжала консультировать друзей и родственников не только в области дизайна интерьеров, но и в подборе одежды, повседневных и вечерних образов. Хобби просилось перерасти в профессию. Наконец, в 2018 году было принято решение пойти на базовый курс дизайна интерьера авторской школы Torsherg-school Татьяны Трифоновой. Тогда же я начала работать над своими первыми проектами уже в качестве дизайнера.

## С Т И Л Ь

В работе над жилыми интерьерами я ориентируюсь прежде всего на стиль, который нравится заказчику: считаю, что дом должен рассказывать о том, кто вы и что любите.

Все чаще заказчики предпочитают минималистичность в интерьере, натуральные материалы, цвета и текстуры. Меня радует этот факт, ведь за простотой линий скрывается глубокий смысл – разумное и осознанное потребление, когда количество предметов сокращается до тех, которые вы любите и используете.

Также нравится работать в современном стиле, привнося детали из таких стилей, как скандинавский, лофт, современная классика.

## П Р И Н Ц И П Ы

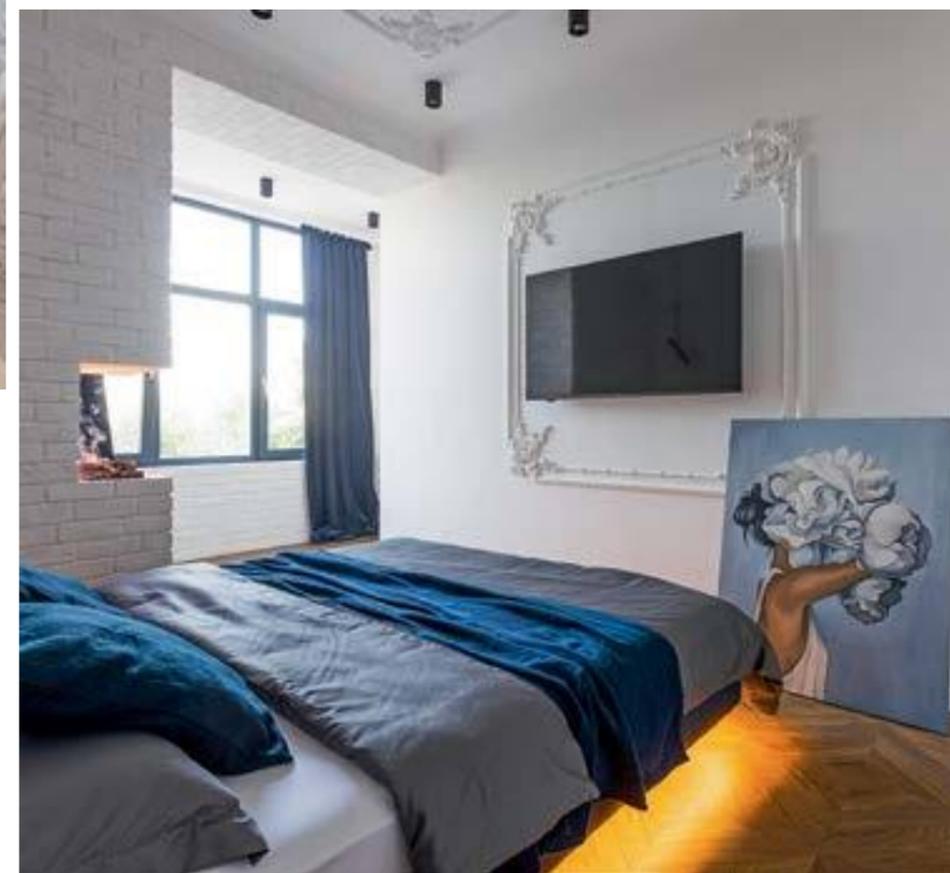
На мой взгляд, жилые пространства должны быть уютными, красивыми, в то же время функциональными и с грамотной планировкой. Я убеждена, что гармоничная обстановка дома способна влиять на наше мироощущение, нашу жизнь, ведь не зря говорят: счастлив тот, кто счастлив дома. Необходимо, чтобы коммерческий интерьер был смелым и притягательным, в соответствии со сферой бизнеса, для которого он предназначен. Мне очень отзывается цитата Бруно Мунари: «Дизайнер – это планировщик, обладающий эстетическим чувством».

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Вдохновение для творчества черпаю отовсюду. Его дает сама жизнь: моя семья, друзья, путешествия, постоянная работа над собой, общение с интересными людьми, а также позитивный настрой и нацеленность на результат.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

На сегодняшний день мои проекты реализованы в Уфе и Салавате.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-446-31-91,  
instagram.com/instaroom\_design



УБЕЖДЕНА, ЧТО ГАРМОНИЧНАЯ  
ОБСТАНОВКА ДОМА СПОСОБНА ВЛИЯТЬ  
НА НАШЕ МИРООЩУЩЕНИЕ, НАШУ ЖИЗНЬ



**ГОТОВЬТЕ С  
УДОВОЛЬСТВИЕМ  
НА КОМФОРТНЫХ  
КУХНЯХ**

## ПОТОЛКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



Максим Гогя, руководитель компании «Магия»

Преимущество нашей компании – решение сложных задач, изготовление нестандартных конструкций. За 8 лет работы мы доказали, что натяжные потолки достойны того, чтобы стоить дорого и могут являться практически образцами искусства. Мы не предлагаем клиенту выбрать между дорогими и бюджетными вариантами. Наш принцип – использовать только высококлассные материалы, в качестве которых мы уверены. Цель каждого нового проекта – не просто выполнить грамотный монтаж потолка, но и получить результат, превосходящий ожидания заказчика. Все это позволило нам выработать собственный узнаваемый почерк. Охотно делимся знаниями и наработками со своими коллегами, дизайнерами. Кстати, половина проектов компании выполнена в сотрудничестве с дизайнерами Уфы. На обучение к нам приезжают из разных городов России. Стремимся привносить в нашу сферу культуру монтажа.



тел. 8-937-48-63-834  
@potolki.magic.ufa

б-р Ибрагимова, 88  
тел.: (347) 290-86-98, 290-86-96  
ideaufa.ru | @tehoidea



## РИММА КАЗАКОВА



## И С Т О Р И Я

Мое увлечение дизайном началось в раннем детстве. Девочки строили домики для кукол, чтобы играть, а меня захватывал сам процесс. Я творила красоту, не до кукол! Выбрала дизайн своей профессией, потому что хотелось сделать мир прекрасным, воплотить заветные мечты и фантазии в уникальных проектах, создать комфортные условия для жизни, работы, учебы. Главная награда для меня – это счастливые и восхищенные клиенты и их гости, которые хотят «такой же» интерьер.

## С Т И Л Ь

Пробовала все. Нравится работать в нескольких стилях, включая ар-деко, конструктивизм, хай-тек, лофт, английский, шале. Но предпочтение – классике. Она как маленькое черное платье от Коко Шанель – всегда в моде. С удовольствием берусь за проекты, которые мне интересны, в которых четко поставлены задачи, определены сроки и на которые заложен разумный бюджет.

## П Р И Н Ц И П Ы

Жилой интерьер должен отражать характер клиента, а не являться реализацией амбиций дизайнера. Эта тонкая грань, некий симбиоз дизайнера и заказчика, дают желаемый результат – неповторимое место, в котором уютно и комфортно. Коммерческий интерьер – это зонирование, эргономика, минимализм, практичность и запоминающаяся атмосфера. В работе над проектом для меня главное – доверие заказчика. Я процитирую М. Жванецкого: «Он тебе возражает и возражает... Ибо он уверен! И от этих бессмысленных возражений ты теряешь силу, выдержку и сообразительность, которыми ты так гордился». Если клиент не доверяет твоему вкусу, знаниям, опыту, то и начинать не стоит.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Меня вдохновляют свежие дизайнерские коллекции строительных и мебельных магазинов: новые материалы, ткани, обои, светильники, вазочки, статуэтки. Много читаю, стараюсь быть в курсе модных тенденций в дизайне интерьера, не забываю о трендах, ведь актуальность и современность очень важны.

## Д Е Т А Л И

Мой интерьер – это свет и воздух! Даже массивные предметы должны парить в воздухе. И еще роскошь. Изящная простота и чувство меры.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

В портфолио – реализованные проекты в Уфе и Стерлитамаке. Работаю по принципу: твой интерьер – твоя индивидуальность.



Интерьер магазина «ЭгоСтиль»

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-417-09-28

ЖИЛОЙ ИНТЕРЬЕР ДОЛЖЕН ОТРАЖАТЬ  
ХАРАКТЕР КЛИЕНТА, А НЕ ЯВЛЯТЬСЯ  
РЕАЛИЗАЦИЕЙ АМБИЦИЙ ДИЗАЙНЕРА

# СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ «КОРОБКА»

## ИСТОРИЯ

Меня зовут Александр Бурцев, у меня есть лучшая команда, с которой мы как семья. Так получилось, что в начале пути я постоянно сталкивался с дизайном интерьеров. Мне это действительно нравилось. Долгое время я трудился один и стремился создать творческое пространство, в котором будет комфортно работать командой. И у меня это получилось, теперь мы один слаженный механизм.

Мы разрабатываем дизайн-проекты любой сложности: от лаконичных интерьеров до сложных индивидуальных проектов. Каждый клиент для нас – это возможность стать лучше и найти идеальное дизайнерское решение.

## СТИЛЬ

Когда человек приходит к дизайнеру, он хочет получить то, что только ему по душе, интерьер, который будет радовать каждый день именно этого человека. Заказчик приходит за уникальным дизайном, и я стараюсь воплотить все его желания и мои задумки в нашем проекте. Почему нашем? Именно в работе в тандеме с заказчиком получается неповторимый стиль.

## ПРИНЦИПЫ

Многие студии дизайна работают по принципу «красиво, как в журнале». Но, увы, уже через несколько дней жизни в таком интерьере становится очевидна его непрактичность. Любое пространство – жилое или коммерческое – должно быть функциональным, гармоничным и стильным.

## НОВОСТИ

Два года назад мы дали нашей студии новое название «Коробка». А в прошлом году вошли в топ-200 лучших дизайнеров интерьера в России, заняв пятое место в Приволжском федеральном округе.



### КОНТАКТЫ

ул. 50 лет СССР, 40,  
тел. 8-919-148-98-00,  
8-917-467-40-00,  
[instagram.com/korobkadesign](https://www.instagram.com/korobkadesign),  
[burtcev.com](https://www.burtcev.com)



На фото: Руслан Исмагилов, Дарья Давыдова, Александр Бурцев, Ильдус Мавлиханов



КОГДА ЧЕЛОВЕК ПРИХОДИТ К ДИЗАЙНЕРУ, ОН ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ ТО, ЧТО ТОЛЬКО ЕМУ ПО ДУШЕ, ИНТЕРЬЕР, КОТОРЫЙ БУДЕТ РАДОВАТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

## МАРГАРИТА КОРОТАЕВА



## И С Т О Р И Я

Дизайном я увлеклась после окончания университета, замужества и рождения старшей дочери. Небольшие идеи с интересом воспринимали мои родные и близкие, и это меня вдохновляло, заряжало энергией, поэтому я начала генерировать новые. Но понимания, что это и станет моим призванием, в тот момент еще не было. Спустя несколько лет самым неожиданным образом начала меняться моя жизнь, и я задумалась о том, что полезного я могу принести людям и обществу.

Взяв первые заказы и столкнувшись с трудностями, углубилась в изучение технических вопросов. Внутренний генератор идей успокаиваться не собирался, каждый новый успех манил вперед к новым стратегическим целям. И вот спустя год я становлюсь дизайнером интерьера в крупной строительной организации нашего города. Сегодня в моем портфолио более 40 проектов – около 4000 квадратных метров жилых помещений, в которые я вложила душу. Главной наградой для меня являются радость и улыбки на лицах заказчиков.

## С Т И Л Ь

Люблю работать с разными стилями. Каждый заказчик индивидуален, и моя профессиональная задача – понять, какой стиль ему подойдет больше, это зависит от множества факторов, которые выясняются в процессе обсуждения.

## Д Е Т А Л И

Больше всего вдохновляют проекты, которые позволяют экспериментировать с самыми современными идеями в плане подбора материалов, мебели и предметов обихода. Очень нравятся двухуровневые квартиры с выходами на террасу, большими витражными окнами, наполненные солнечным светом и, значит, хорошим настроением.

## П Р И Н Ц И П Ы

Качественно спроектированный интерьер всегда функционален. Считаю, что должно быть продумано все: пространство для передвижения, коммуникации, доступность и простота ухода за мебелью и другими предметами обстановки. Интерьер должен работать, радовать всех членов семьи, доставлять удовольствие.

Для создания идеального интерьера нужно, чтобы между участниками творческого процесса возникли доверительные отношения – тогда результат не только оправдает, но и превзойдет все ожидания.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-919-603-93-33,  
instagram.com/prodecors\_mr,  
prodecors@mail.ru



КАЧЕСТВЕННО СПРОЕКТИРОВАННЫЙ  
ИНТЕРЬЕР ВСЕГДА ОТЛИЧАЕТСЯ  
СВОЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ,  
ОН ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ, РАДОВАТЬ,  
ДОСТАВЛЯТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ



## РЕМОНТ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ

В УФЕ РАБОТАЕТ КОМПАНИЯ, В КОТОРОЙ ЗАКАЗЧИКОВ ИЗБАВЛЯЮТ ОТ РЕШЕНИЯ ЛЮБЫХ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С РЕМОНТОМ И ОТДЕЛКОЙ.

### НА ЭТАПЕ СДАЧИ

Если вы решили приобрести квартиру, не спешите сразу принимать ее. В Ellis обращаются еще до того, как застройщик сдаст помещение. Сотрудники компании приезжают на объект, чтобы проверить соответствие стен, полов, окон и дверей стандартам ГОСТ. Если обнаружится хоть один недостаток, вместо владельца пишут претензию застройщику. Когда акт приема объекта подписан, переходим к следующему этапу.

### УЧИТЫВАЕМ ВСЕ

Специалисты компании выезжают на объ-

ект, чтобы сделать точные замеры, так как план БТИ может не совпадать с реальными размерами. После этого мы просчитываем детальную смету по проекту, где учитываем как черновые, так и чистовые работы. По запросу клиента можем просчитать также стоимость черновых работ. На каждом объекте мы составляем график этапов работ, чтобы заказчик понимал, в какой последовательности и в какие сроки делается ремонт.

### СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

Наша задача – поменять отношение людей к компаниям, которые делают ремонт. У нас

всегда трезвый персонал, работы никогда не останавливаются, на объектах производится уборка, инструменты хранятся в отведенном месте. Мы работаем так, чтобы ремонт доставил удовольствие, а не разочарование.

### ДАЕМ ГАРАНТИЮ

Завершается ремонт обязательно генеральной уборкой – заказчик получает ключи от полностью готового к заселению помещения. На все виды работ в Ellis даем гарантию от года до трех лет, а также страхуем ремонт на сумму до миллиона рублей.

В прошлом году компания сделала ремонт и отделку на более чем двадцати объектах, в срок сдав не только квартиры и коттеджи, но и несколько салонов красоты и медицинскую клинику.

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Ellis – это не только о ремонте, но и о человечности – недавно помогли уфимской учительнице, которая два года жила в сгоревшей квартире. За свой счет компания полностью восстановила жилье общей площадью около пятидесяти квадратных метров. Также компания помогает малообеспеченным семьям: покупает продуктовые наборы и школьные принадлежности.



ДМИТРИЙ НАЗИН,  
руководитель филиала ELLIS в Уфе



САБИНА АБДРАФИКОВА,  
дизайнер, основатель студии  
Welko Project

Ремонт легким не бывает. Но с Ellis я уверена, что мой проект будет реализован, как я и задумывала. Мы вместе обсуждаем возникающие вопросы, обмениваемся идеями, ищем производителей. Сотрудники охотно берутся за реализацию сложных дизайнерских «фишек», чувствуются их желание помочь. Очень им благодарна за дружный тандем. Работать с Ellis всегда легко, но они очень ответственные. Могу похвалить их и за профессиональные, и за человеческие качества.



НАТАЛЬЯ НИКОЛЕНКО,  
дизайнер и сооснователь  
Nicole Decore

С компанией Ellis ремонт превращается в удовольствие. Ребята отлично знают свое дело и всегда выполняют работы в наилучшем виде. Ни разу не срывали сроки, зато всегда готовы на уступки заказчикам и очень клиентоориентированы. Берут как маленькие, так и большие проекты. Например, вместе с ними мы делали квартиру в 100 кв. м и коттедж в 150 «квадратов».



ЛИЛИЯ ДАВЛЕТГАРЕЕВА,  
дизайнер

Сейчас компания Ellis делает ремонт по моему дизайн-проекту в ЖК «Аристократ». Их главное преимущество – они работают только по дизайн-проекту, чтобы заказчики всегда знали, что будет в конечном итоге. Мне нравится качество реализации, особенная аккуратность, идеально ровные углы, полы и стены.

ЗАКАЖИТЕ РЕМОНТ ПОД КЛЮЧ И  
ПОЛУЧИТЕ **ДИЗАЙН-ПРОЕКТ В ПОДАРОК**

@ Ellis\_ufa

+7-937-350-62-20



Владислав и Гузель  
Седуновы



## АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДИЯ ВЛАДИСЛАВА СЕДУНОВА «МАСШТАБ 1:1»

### ИСТОРИЯ

Тягу к творчеству чувствовал с детства. Мой старший брат – архитектор. Мне нравилось наблюдать, как он рисует, что макетирует. После художественной школы я прошел курсы у Валерия Мельникова, окончил архитектурно-строительный факультет УГНТУ. С тех пор творю, создаю то, чего в природе еще пока нет. В дизайне частных интерьеров меня очень вдохновляет процесс реализации проекта.

### СТИЛЬ

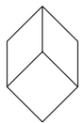
Предпочитаю традиционные стили – классику, неоклассику. Но жесткой привязки нет. Мои любимые проекты – те, в которые удалось влюбить заказчика и где получилось воплотить мои идеи полностью, без изменений.

### ПРИНЦИПЫ

На мой взгляд, жилой интерьер должен быть прежде всего уютным. Коммерческий – необычным, новаторским. Очень важно в работе над проектом соблюсти баланс между желаниями клиента и собственными творческими амбициями. Позитивный или конструктивный отклик со стороны заказчика вдохновляет и приводит к тому самому балансу. А новые идеи и свежий взгляд я привожу из путешествий.

### ДЕТАЛИ

В каждом реализованном интерьере остается часть моего сердца. Также я часто дарю заказчикам статуэтки носорогов собственного изготовления.



АРХИТЕКТУРНАЯ  
СТУДИЯ  
Седунова  
Владислава  
МАСШТАБ 1:1

### КОНТАКТЫ

г. Уфа, ул. Р. Зорге, 75а,  
тел: 8-917-410-05-29,  
8-917-342-13-33,  
instagram.com/vladislav\_sedunov,  
instagram.com/mashtab1k1  
mashtab1k1.ru



САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ ПРОЕКТЫ – ТЕ, В КОТОРЫЕ УДАЛОСЬ ВЛЮБИТЬ ЗАКАЗЧИКА И ГДЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ВОПЛОТИТЬ МОИ ИДЕИ ПОЛНОСТЬЮ

## ЛИЛИЯ МУРТАЗИНА



## С Т И Л Ь

Каждое направление интересное и открывает новые возможности для реализации идей, поэтому я работаю в разных стилях. При этом у меня есть свои фавориты - лофт и фьюжн.

Мне нравятся проекты, в которых через дизайн можно отразить характер хозяина, его стиль и образ жизни. Каждый человек и его дом уникальны.

## П Р И Н Ц И П Ы

Жилое пространство должно быть для жизни, души и отображать индивидуальность человека. А коммерческий - это интерьер для бизнеса, поэтому в нем важно учитывать принципы маркетинга. Своевременное применение новых трендов даст преимущество перед конкурентами.

В работе над любым проектом для меня важны идея, вдохновение, план и дисциплина. Я ценю благодарность клиентов, со многими из которых многие годы остаюсь в дружеских отношениях.

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-490-06-57,  
bls7@mail.ru,  
instagram.com/lilimur.design



## МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

ЛОФТ | СКАНДИ | МИНИМАЛИЗМ | НЕОКЛАСИКА | СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ



®  
ВЛАДИМИРСКАЯ  
ФАБРИКА  
ДВЕРЕЙ

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ШОССЕ, 44/1  
ТЦ «РАДУГА-ЭСКПО»  
САЛОН № 1Г-20

vfd.ru  
8 (800) 333-14-25

# ВИКТОРИЯ МУСИНА



## И С Т О Р И Я

Первое образование я выбрала, как оказалось, не по призванию: окончила УГАТУ по специальности «Технологии машиностроения». Затем работала на высокой должности в нефтяном бизнесе, но через какое-то время осознала, что это не приносит мне удовольствие, ведь я всегда хотела создавать красоту. Поэтому решила кардинально изменить свою жизнь: получила второе высшее в УГНТУ по специальности «Дизайн интерьера», прошла дополнительное обучение в Москве и Санкт-Петербурге. И начала реализовывать свои эксклюзивные проекты.

В 2019 году одержала победу во Всероссийском конкурсе дизайнеров, награждение проходило во Франции. Сейчас я с большим удовольствием передаю свои знания будущим дизайнерам.

## С Т И Л Ь

В интерьере предпочитаю современный стиль, неоклассику и прованс. Для меня важно не просто выдержать стиль, но создать уют, учитывая пожелания заказчика. Больше всего люблю проекты под ключ: когда моя идея полностью воплощается в жизнь, а клиент получает продуманный, завершенный интерьер.

## П Р И Н Ц И П Ы

Каждый созданный мною интерьер индивидуален, он отражает внутреннее состояние моих клиентов. Важно учитывать их видение атмосферы и внешнего облика жилища. Главное – чтобы заказчикам было комфортно, потому что дом – это не просто квартира, таунхаус или коттедж: это место силы и наполнения.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

При создании проектов я черпаю вдохновение у природы, в ее многообразии красок, форм и текстур. Очень воодушевляет японская архитектура, особенно – города Киото. Люблю французский винодельческий регион Божоле и их деревушки. Но самые большие мои вдохновители – клиенты, которые делятся мыслями и фантазиями о новой обстановке в их доме.

## Д Е Т А Л И

Мои интерьеры гармоничны и идеальны с точки зрения сочетания цветов и фактур. Стараюсь использовать яркие детали, которые можно в любой момент заменить в соответствии с настроением или временем года, прорабатывать детали и использовать нестандартные материалы.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

Работаю в Уфе и за пределами Уфы. Мои проекты реализованы в Москве, Усинске, Южно-Сахалинске.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-777-20-03,  
instagram.com/victoriya.design,  
instagram.com/musi.interior

ДОМ – ЭТО НЕ ПРОСТО КВАРТИРА,  
ТАУНХАУС ИЛИ КОТТЕДЖ:  
ЭТО МЕСТО СИЛЫ И НАПОЛНЕНИЯ

## АНЖЕЛА ПОДРЯДОВА



## И С Т О Р И Я

Мой профессиональный выбор был определен с раннего детства: папа – архитектор, дядя – скульптор. Гены и творческая атмосфера взяли свое, и после школы я поступила в Мухинское училище на курс дизайна среды (сейчас это Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица). Сегодня за спиной более 20 лет творческой деятельности.

## С Т И Л Ь

Работа с разными стилями все равно что выход из зоны комфорта, без которого развитие невозможно. Это, с одной стороны, большая свобода, а с другой – суперответственность. Я очень требовательна к своим проектам жилых пространств. Чтобы интерьер дома или квартиры был удачным, нужно хорошо узнать заказчика: его взгляды, ценности, образ жизни, «чем он дышит».

## П Р И Н Ц И П Ы

К коммерческим интерьерам, в частности к ресторанам, отношусь как к театру. Здесь важно впечатление. Гости приходят и уходят, они воспринимают новое для себя пространство в некотором смысле как шоу. Цель нахождения в ресторане – получить максимум эндорфинов от вкусной еды и располагающей обстановки за один визит. Предметное окружение должно этому способствовать.

## Д Е Т А Л И

Интерьер вне времени рождается из грамотной работы с цветом, фактурой, формой. Поэтому источник вдохновения для меня – это сама природа. А также, музыка, путешествия, еда – все, что воспринимается чувственно. Мои проекты ресторанов всегда яркие, броские, иногда с элементами китча. А вот жилые – спокойные и более «взрослые».

## Г Е О Г Р А Ф И Я

Работаю в Республике Башкортостан, Санкт-Петербурге, Москве. Есть реализованные проекты жилых и коммерческих пространств на Кипре, в Италии и Чехии.



РАБОТА С РАЗНЫМИ  
СТИЛЯМИ ВСЕ РАВНО  
ЧТО ВЫХОД ИЗ ЗОНЫ  
КОМФОРТА, БЕЗ  
КОТОРОГО РАЗВИТИЕ  
НЕВОЗМОЖНО

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-493-06-85,  
instagram.com/angela27127

## АЛИСА САЕТГАРЕЕВА



Ресторан быстрого питания «Эврен»

## ИСТОРИЯ

Однажды меня озадачили мамыны друзья: они построили себе дом и попросили продумать им интерьер. «Ты ведь у нас креативная», – говорили они, припоминая мое музыкальное образование и профессиональный опыт подбора мебели для квартир. Так я пришла в дизайн. И сегодня самым большим наслаждением для меня является момент реализации задумок, когда из серых стен рождается сказочная история.

## ПРИНЦИПЫ

Интерьер жилого пространства должен отражать характер и индивидуальность хозяина. А коммерческий призван быть прежде всего «вкусным». Залог успеха творческого проекта – чувствовать желания клиента, четко понимать его идеи и цели.

## ДЕТАЛИ

Мои интерьеры можно узнать по восточным мотивам в плитке, отделке, зеркальным панно. Считаю, что каждый проект – признание в любви к своему делу, к своим клиентам.

## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-388-83-81,  
instagram.com/missalissa450,  
dis.alissa@gmail.com

## ФАБРИКА ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ



проект студии дизайна «КОРОБКА»



проект дизайнера Ирины Хамитовой



## 10 ЛЕТ ПРОИЗВОДИМ ДИЗАЙНЕРСКУЮ МЕБЕЛЬ

- дизайнерские диваны под заказ по индивидуальным проектам
- роскошные кровати на самый изысканный вкус
- люксовые кресла и стулья
- мягкие стеновые панели



**М** *Фабрика  
особой мебели*

Фабрика-шоурум на ул. Ульяновых, 67а  
Консультация по тел. 8-917-483-99-90,  
www.lux-ufa.ru, @fabrika\_ufa

# ГУЛЬФИРА ФАТКЛИСЛАМОВА



## И С Т О Р И Я

Мой творческий путь начался в 2001 году в качестве дизайнера текстильного оформления окон в салоне штор. Меня всегда восхищал интерьер и декор, выполненный профессионалами своего дела. Тогда и появилась мечта создавать такие же интерьеры самой. Со временем я стала помогать друзьям и знакомым в подборе цвета стен, мебели и аксессуаров для интерьера, и это увлечение переросло в мою профессию. За время работы с текстилем для дома я оформила более тысячи окон в Башкортостане, Татарстане, Москве. Уже с 2013 года я начала работать над проектами частных и общественных помещений «под ключ», где текстиль и аксессуары создавали завершенность в интерьере. За последние семь лет мне удалось воплотить в жизнь десятки частных и общественных интерьеров.

## С Т И Л Ь

В первую очередь стараюсь выбрать близкий по духу заказчика стиль. Я глубоко верю, что комфортная обстановка оказывает благоприятное влияние на нашу жизнь. Любимые проекты – интерьеры, которые полностью оправдали и даже превзошли ожидания заказчиков! В работе над проектом для дизайнера важно, чтобы клиент получил удовольствие от процесса создания дома своей мечты. Интерьер должен отражать дух и индивидуальность заказчика, привнося в его жизнь удобство и комфорт, а, кроме этого, быть эргономичным и эстетичным.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Меня вдохновляют путешествия. Я получаю необходимый для работы опыт, знакомясь с новыми культурами, посещая музеи, выставки и памятники культуры. Посещение международных выставок и семинаров, связанных с дизайном и строительством, позволяет мне применять современные технологии техники для создания функциональных интерьеров для жизни.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-348-32-71,  
instagram.com/fgulya7777,  
gulai77@mail.ru



# ЖИЗНЬ В КРАСКАХ

Студия интерьерных решений Inside открывает дизайнерам и их клиентам двери в мир премиальных декоративных материалов для отделки пола, потолка и стен. В ассортименте студии экологичные итальянские краски, которые отличаются глубиной цвета, превосходно колеруются и легко моются, а также декоративная штукатурка, обои, лепной декор и багет.

Среди партнеров компании итальянский бренд красок IVC, штукатурка Antica Singoria, российские эксклюзивные обои Loumina и другая, зарекомендовавшая себя на мировом рынке продукция. Огромный ассортимент позволяет претворять в жизнь самые оригинальные дизайнерские проекты, превращая отделку квартиры или дома в увлекательный творческий процесс. Воплощайте яркие и современные дизайны в стилях эко, сканди, лофт, минимализм, модерн, контемпорари или ретро, миксуйте стили и находите новые необычные решения! Студия Inside поможет вам реализовать дизайнерские фантазии с лучшими материалами, доступными сегодня на мировом рынке.



Анна Рябова,  
владелица салона Inside

ул. Менделеева, 158, «ВДНХ-Дом»,  
2 этаж, секция 2а,  
тел. 8-917-753-14-03,  
@ inside\_studio\_ufa



# ИРИНА ХАМИТОВА



партнер  
**KERAMA MARAZZI**

## ИСТОРИЯ

Как у многих творческих людей, начиналось все с самого раннего детства: когда ты ходишь с карандашом в руках и рисуешь на всех поверхностях. Любимым предметом в школе стало рисование, я выбрала вуз с художественным профилем, пробовала себя в графическом дизайне, в дизайне одежды, фото и кино, а потом поняла, что хочу заниматься дизайном интерьера. За плечами многочисленные международные курсы и семинары, конкурсы, многолетний опыт работы и огромное портфолио. На базе этих знаний в 2005 году была создана студия интерьера Ирины Хамитовой и в 2009 – школа дизайна.

## ПРИНЦИПЫ

Интерьер должен отражать внутренний мир его владельца и создавать ощущение уюта и комфорта. Получаю огромное удовольствие от работы с пространством, преображая и меняя его. Предпочитаю вести заказчиков от проектирования до окончания отделочных работ под ключ с высокой долей профессионализма и ответственностью. Самое главное для меня – это внушительное число довольных клиентов, которые возвращаются ко мне с новыми объектами.

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРА  
**Ирины Хамитовой**

## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-753-10-57,  
instagram.com/irina\_khamitova\_design,  
interior-design-ufa.ru



## МЯГКИЙ СТИЛЬ

В НАШЕМ САЛОНЕ МЕБЕЛИ VELVET ПОКУПАТЕЛЕЙ ВОВЛЕКАЮТ В ПРОЦЕСС ТВОРЧЕСТВА: ПРЕДЛАГАЮТ НА ВЫБОР БОЛЬШОЕ ЧИСЛО ВАРИАНТОВ ОБИВКИ, СМЕННЫЕ ЧЕХЛЫ. А ТАКЖЕ СОХРАНЯЮТ ЛЕКАЛА, ИДУТ НАВСТРЕЧУ САМЫМ СМЕЛЫМ ИДЕЯМ И ФАНТАЗИЯМ КЛИЕНТОВ.

Наша компания – официальный представитель мебельных компаний Pushe и Lasort в Уфе. Интерьер в любом стиле мы можем полностью укомплектовать первоклассной мягкой мебелью и изделиями из массива. Кухни, спальни, гостиные, кабинеты, детские производим по индивидуальным проектам.

Для обивки выбираем высококачественные ткани и кожу от европейских производителей. Чехлы подгоняем под любые формы и размеры мебели, а высококачественную фурнитуру прячем очень тщательно.

У нас представлена продукция как премиального, так и среднего класса. Все изделия соответствуют нормам Госстандарта и европейского стандарта безопасности Е1. Но главное, что каждое из них – настоящее и эксклюзивное произведение искусства, которое может оказаться у вас дома!

**VELVET**  
SOFT STUDIO

ул. Менделеева, 158, «ВДНХ-Дом», 2 этаж,  
тел. 8-917-402-60-34  
velvet\_ufa@mail.ru, @ velvet\_ufa\_

# ЛИЛИЯ ХАНОВА



## ИСТОРИЯ

Дизайн – не увлечение, а то, к чему я шла еще с уроков рисования в детской художественной студии. Уже в школе знала, что буду поступать на архитектурный факультет. Правда, тогда интерьеры для меня были не чем-то серьезным, а скорее дополнением к архитектуре. После окончания УГНТУ устроилась в проектную мастерскую: первый же проект был связан с дизайном интерьера. Так я и познакомилась с этой сферой. А когда стала сама проектировать частные дома, поняла, что архитектура невозможна без дизайна помещения. Сейчас я на своем месте, занимаюсь любимым делом и не представляю себя в другой профессии.

## СТИЛЬ

Стараюсь следовать пожеланиям заказчиков, которые сами задают стиль и направления, в которых мы и работаем. С недавних пор полюбила работать с деревом и разрабатывать интерьеры деревянных домов – они получаются особенно уютными и теплыми.

## ПРИНЦИПЫ

Интерьер квартиры или дома должен создавать чувство защищенности, спокойствия, уюта и тепла. А вот общественные интерьеры – поле для экспериментов. Всегда слушаю клиентов, но часто приходится отстаивать свои идеи. Главное – упорно выполнять поставленные задачи. Ведь интерьерный дизайн – это не только красивые картинки и основы проектирования. Нужно быть немного психологом, философом и хорошим организатором.

## ВДОХНОВЕНИЕ

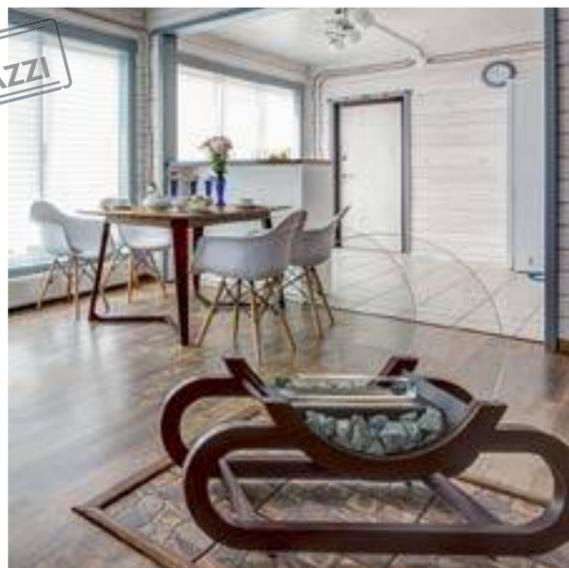
Иногда вдохновляюсь людьми, местами, в которых я бываю. А еще мне часто приходят идеи, когда я работаю с определенными цветами или материалами. Один раз даже пуговица на столе стала моим вдохновением.

партнер  
**KERAMA MARAZZI**

**LILIYA KHANOVA**  
architect - interior - designer - artist

### КОНТАКТЫ

тел. 8-962-52-80-748,  
instagram.com/lili\_xanova,  
lxanova@inbox.ru



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФОТО ИНТЕРЬЕРОВ



**Руслан Давлетбердин**

тел. 8-927-235-79-79  
instagram.com/17slonov  
vk.com/ruslon



СЕМЕЙНОЕ ФОТО | РЕПОРТАЖИ | ФУД-ФОТО | КОРПОРАТИВНЫЕ СЪЕМКИ

# МАСТЕРСКАЯ ЛИАНЫ НИ



Лиана Нигаметзянова

## И С Т О Р И Я

Мое детство прошло в творческой атмосфере, я выросла в семье художников: мама занимается декоративно-прикладным искусством, а папа – художник-график. С малых лет я была вовлечена в творческий процесс. Позже поступила в училище искусств, где по-настоящему овладела ремеслом. Здесь я поняла, что значит быть в профессии, участвовала в конкурсах и выставках в России и за рубежом.

## С Т И Л Ь

Мое творчество завязано на предметах и фигурах, я очень люблю работать с женскими образами, деталями, делать линейные зарисовки тела человека. Как художнику-иллюстратору мне нравится рассказывать своими картинами определенную историю.

Я часто делаю зарисовки для себя, что называется «в стол», и они просто копят в мастерской. Работа с дизайнерами интерьеров дает таким картинам вторую жизнь. Когда полотно попадает в жилое или коммерческое пространство, оно оживает, начинает работать, ведь у него появляется свой зритель.



## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-911-273-69-43,  
instagram.com/lianagallery



**Шамиль Резапов,**  
владелец салона «Люмен»

В салоне освещения, мебели и декора «Люмен» не бывает случайных предметов. Ассортимент отвечает ключевым трендам интерьерной моды.

Раньше наш салон занимался только светом и декором, и нас многие знают как салон света. Но в прошлом году мы дополнили свой ассортимент и стали салоном света, мебели и декора. Мы нашли интереснейшие европейские фабрики мебели, создающие современную, красивую мебель, стоимость которой отвечает требованиям большинства наших покупателей. Почти все образцы мебели в наличии, можно приехать, посмотреть и заказать. Все недорого и очень модно. Для желающих купить итальянскую мебель и свет мы также предложим все самое актуальное.

Наш опыт в освещении и декоре квартир, домов и коммерческих помещений помог создать уникальные пространства десяткам дизайнеров Уфы.

- ИДЕИ ДЛЯ САМЫХ СМЕЛЫХ РЕШЕНИЙ
- БОЛЕЕ 5000 ДИЗАЙНЕРСКИХ МОДЕЛЕЙ
- ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ
- СВЕТ, МЕБЕЛЬ, ЗЕРКАЛА, ДЕКОР

пр. Октября, 39, тел. 292-70-30, lumen-ufa.ru, @lumen\_ufa



## СОФИЯ НИКУЛИНА



## И С Т О Р И Я

Любовь к искусству мне прививали мама, работавшая модельером, и бабушка, которая была большой рукодельницей. В нашем доме всегда царила творческая атмосфера, питавшая меня с детства. Позже я получила образование архитектора. Работала иллюстратором, пробовала себя в графике и неожиданно увлеклась абстракцией в 2016 году. Меня удивляют и восхищают формы, рождаемые жидкими материалами, и каждая новая картина для меня – настоящая магия, которая происходит здесь и сейчас.

## С Т И Л Ь

За четыре года работы в абстрактном жанре мне удалось немало. Провела персональную выставку «Это ты» в Санкт-Петербурге, где показала свыше 30 работ в пяти сериях. Поработала с московской фабрикой RF 24/7 в создании бесшовных полотен для интерьера. Некоторые из моих картин сегодня хранятся в частных коллекциях в России, Италии, Испании, Германии, Канаде и США. Кроме того, я провела более 15 выездных мастер-классов по курсу «Жидкий акрил» и «Спиртовые чернила» в Москве, Санкт-Петербурге, Милане и Тбилиси. Планировала принять участие в Art Fair 2020 в Париже. Жаль, что у пандемии на этот счет свои планы.

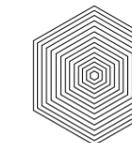
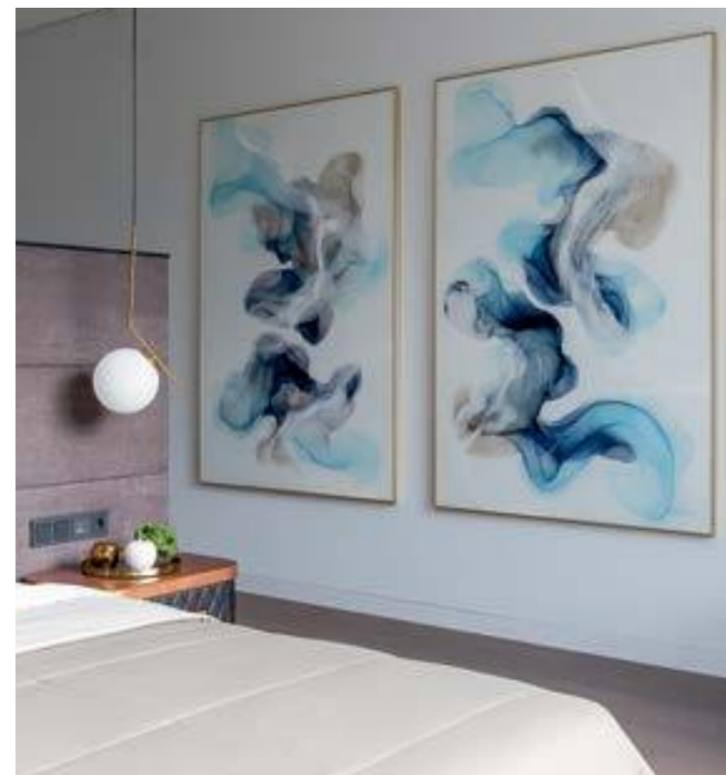
## П Р И Н Ц И П Ы

Работаю в стиле абстрактный экспрессионизм с использованием жидких материалов. Интерес к этой технике появился случайно. Как-то из моего маркера на белый стол вылилась акриловая заправка и начала смешиваться с другими цветами. Меня это зрелище буквально заорожило. Я начала экспериментировать с фактурами, поверхностями, наложениями красок, пытаюсь добиться визуального ощущения глубины и движения.

С удовольствием сотрудничаю с дизайнерами интерьеров. Когда в дизайне пространства присутствуют яркие цвета и элементы смешения стилей, он получается по-настоящему уникальным. В то же время для меня важно попасть в общую композицию пространства, заданную дизайнером. Моя работа должна стать завершающим штрихом, собирающим пространство в единое целое.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Вдохновением для меня служат макромир, подводные глубины и природные стихии. Возможно, поэтому мои работы отличаются холодной цветовой гаммой, мягкими текучими формами, глубиной фактур материалов. В каждой из них обязательно есть нечто спонтанное и незапланированное. Творчество для меня – это всегда эксперимент.



МОИ РАБОТЫ ОТЛИЧАЮТСЯ МЯГКИМИ ТЕКУЧИМИ ФОРМАМИ, ГЛУБИНОЙ ФАКТУР МАТЕРИАЛОВ, В КАЖДОЙ ИЗ НИХ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕСТЬ НЕЧТО СПОНТАННОЕ И НЕЗАПЛАНИРОВАННОЕ

*Sofia Nikulina*  
ARTIST

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-798-66-78,  
instagram.com/sofnikulina,  
sofianikulina.com

## ЛИРА СУЛЕЙМАН



## И С Т О Р И Я

Более 10 лет своей жизни я посвятила работе в крупной региональной компании. Выросла из торгового представителя до коммерческого директора. Я любила свою профессию и была в ней успешна. Но все изменилось, когда решила стать мамой. Мои взгляды стали меняться, я ушла с работы, чтобы свободное время посвятить творческому хобби. Начала обучаться барельефу, освоила техники золочения и серебрения, искусственного состаривания. Постепенно пришла к авторским смешанным техникам декорирования предметов интерьера с использованием натуральных материалов: дерева, кожи, текстиля, полудрагоценных камней.

## С Т И Л Ь

За шесть лет практики художника-декоратора у меня сформировалось три основных направления работы: составление и оформление родословных, фамильная геральдика и работа с государственной символикой. Среди моих изделий – ювелирные картины, эксклюзивные предметы интерьера, настенные часы и панно с арабской каллиграфией.

## З А С Л У Г И

В разное время мои работы экспонировались в Московской Соборной Мечети, Казанском Кремле и Национальном музее Республики Башкортостан. Я была участником и спикером «Фестиваля Корана-2018» в Москве. В 2018 году стала обладателем национальной премии «Бизнес-Успех-2018». В 2019 году получила звание «Лучший социальный предприниматель-2019» и победила в международном конкурсе каллиграфии «Шелковые линии-2019». По итогам конкурса иранский мастер Насер Тавуси предложил мне совместный проект. Он разрабатывал эскизы сур из Корана, а я как художник-декоратор создавала по ним картины в авторских техниках. Результаты мы представили на саммите «Исламский мир» в Уфе в ноябре 2019 года перед гостями из 32 стран мира. Летом 2020 года мои работы экспонируются на выставке в Болгарском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике в Татарстане, потом они отправятся на мировую выставку каллиграфии в Москву и Иран.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

Я не приверженец какого-то одного стиля. Экспериментировать и пробовать новое всегда интереснее. Работая с людьми, помню, что мои картины должны радовать их каждый день. Очень вдохновляет создание фамильных ценностей. С удовольствием погружаюсь в масштабные проекты, которые полностью меня захватывают на несколько месяцев.

## Г Е О Г Р А Ф И Я

Сегодня мои работы украшают дома как первых лиц государств и республик, так и простых граждан. География заказов включает Москву, Санкт-Петербург, Казань, Баку, Стамбул, Неаполь, Грозный и другие города разных стран. Рада, что мое искусство ценится клиентами со всего мира, людьми разных вкусов, привычек, жизненного уклада и вероисповедания.



## К О Н Т А К Т Ы

тел.: 8-962-530-24-21,  
instagram.com/lira\_suleiman



Lira Suleiman  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



МНЕ НРАВЯТСЯ СЛОЖНЫЕ, УТОНЧЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ С САМЫМИ УНИКАЛЬНЫМИ ТОНАМИ И ОТТЕНКАМИ, ИХ ГАРМОНИЧНЫМ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ, ВЗАИМОСВЯЗЬЮ

# НЕЛЯ БАЙБУРИНА



## ИСТОРИЯ

С детства читала журнал «Приусадебное хозяйство» и газету «4 сотки», которые выписывала мама. Вырезала статьи, приклеивала заметки в тетрадь, чертила проекты, планировала посадки деревьев и обустройство зон отдыха и, главное, у меня было цельное видение сада. Родители поначалу отмахивались, потом стали прислушиваться к моим идеям, а вскоре и вовсе перестали проводить работы в саду без моего «утверждения». Понимание, что ландшафтный дизайн – мое профессиональное призвание, пришло в 2005 году. В декретном отпуске пошла на курсы по этому направлению, чтобы заняться своей дачей. Во время учебы поняла, что многие вещи знаю и чувствую лучше некоторых преподавателей.

## УСПЕХИ

В 2017 году фотографии моего проекта сада «Вторая жизнь» отобрали на всероссийскую фотовыставку «Растения в садах» в рамках Десятой юбилейной конференции Ассоциации производителей посадочного материала. Спустя два года моя работа «В кругу своем» прошла отбор на всероссийскую фотовыставку «Растения в садах». В 2019 году я получила третье место в номинации «Народное голосование» в международном конкурсе «Мода на ландшафт-2019».

## СТИЛЬ

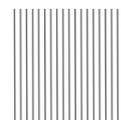
В ландшафтном дизайне актуален тренд на естественность. Его суть в том, чтобы не противостоять природе, а беречь и создавать сады, вдохновляясь ею. Предпочтительны простые планировочные решения, посадка кустарников массивами, злаки и растения естественного облика. При этом традиционные растения используются в новом окружении – к примеру, космея и георгины в злаках.

## ПРИНЦИПЫ

Сад не должен диссонировать с пейзажем ни физически, ни визуально, но при этом он должен оставаться функциональным и отвечающим потребностям заказчика. Важно создавать проекты садов, которые реально воплотить в жизнь и за которыми впоследствии легко ухаживать.

## ДЕТАЛИ

Большое внимание уделяю зонированию. Газон, посадки, мощение – все отдельно, и никаких посадок в газон. Стараюсь тактично работать с цветом. Выбираю решения, строящиеся на принципе контраста. К примеру, при четкой геометрии использую свободно растущее наполнение. Моя страсть – цветники: большие или маленькие, пряно-ароматические или природные.



СУТЬ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА В ТОМ,  
ЧТОБЫ НЕ ПРОТИВОСТОЯТЬ ПРИРОДЕ,  
А БЕРЕЧЬ И ВОССОЗДАВАТЬ ЕЕ

## КОНТАКТЫ

тел. 8-917-800-00-77,  
instagram.com/zteatr\_ru,  
zteatr.ru



ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР  
ландшафтное бюро

# СТУДИЯ ДИЗАЙНА MASHKOVSKY



Виктория и Андрей Машковские

## И С Т О Р И Я

Когда я была совсем маленькой, моя бабуля мечтала, что я стану ландшафтным дизайнером. Помню, как они с бабушкой возводили дом, и я росла практически на стройке. Это был бесценный опыт: мы продумывали каждую комнату и каждый уголок в нашем саду. Наверное, тогда во мне и зародилась любовь к дизайну. Правда, учиться я пошла на другую специальность. Но жизнь все расставила по местам: я вышла замуж за ландшафтного дизайнера.

Мой муж Андрей еще на четвертом курсе вуза (он, кстати, учился садово-парковому и ландшафтному строительству) зарегистрировал ИП. Когда все ребята отмечали защиту диплома, он работал на объекте. А сегодня мы вместе создаем наши проекты и не перестаем радоваться тому, как это здорово – иметь возможность вложить и женскую, и мужскую энергию в нашу творческую работу.

## С Т И Л Ь

Нам важно создавать ресурсные интерьеры и сады. Место, где мы живем, проводим время с близкими, отдыхаем, наполняемся силами и чувствуем себя безопасно, обязательно должно быть ресурсным. То есть соответствовать образу жизни и привычкам хозяев, быть удобным и эргономичным, нести определенную эстетику. Чрезвычайно важно, чтобы все пространство дома и сада «работало» на владельца. Мы не гонимся за супермодными интерьерами, скорее умело расставляем акценты из трендовых предметов, создавая пространство, которое долго будет актуальным. Активно применяем современные технологии, которые улучшают качество жизни – например, системы вентилирования, обеспечивающие здоровый сон.

## П Р И Н Ц И П Ы

Можем комплексно решить все вопросы, связанные с загородным жильем. Грамотно спроектировать дом, продумать дизайн интерьера и ландшафта, а затем все это реализовать. Так наш дизайн пространства получается целостным и гармоничным. Строим дома, бани, беседки, гаражи, заборы, отмостки, делаем ливневки, дренажи и системы автополива, кладем брусчатку и газоны, высаживаем растения. Реализуем дизайн интерьера от А до Я, включая весь ремонт, электрику, вентиляцию, кондиционирование, отопление, подбор мебели, текстиля и декора.

## В Д О Х Н О В Е Н И Е

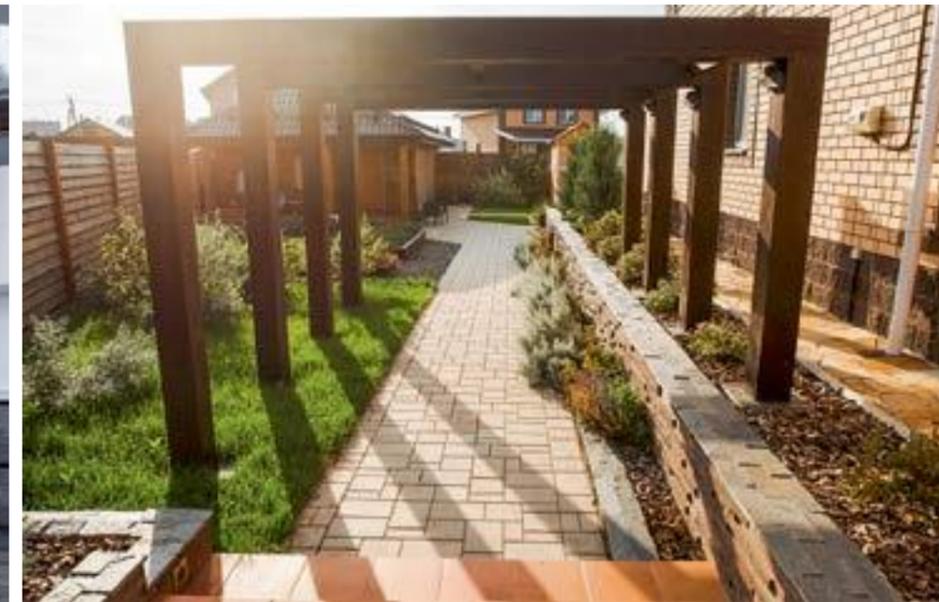
Нас вдохновляют люди, их особенности и характеры. А еще гедонистическое отношение к жизни и возможностям, которые она дает.

## К О Н Т А К Т Ы

тел. 8-917-442-43-64,  
instagram.com/mashkovsky.garden,  
instagram.com/mashkovsky.interior,  
mashkovsky.pro



Mashkovsky  
GARDEN HOME INTERIOR



МЕСТО, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ, ПРОВОДИМ ВРЕМЯ С БЛИЗКИМИ, ОБЯЗАНО БЫТЬ РЕСУРСНЫМ. ВАЖНО, ЧТОБЫ ВСЕ ПРОСТРАНСТВО ДОМА И САДА «РАБОТАЛО» НА ВЛАДЕЛЬЦА



Ильнур Валеев и Альбина Галикеева, основатели садового центра «Версаль» и питомника «Курай»



### НОВЫЙ ПИТОМНИК В АКБЕРДИНО

В 2020 году мы открыли питомник «Курай» площадью 1,5 га, в котором выращиваем собственный посадочный материал и реализуем его в садовом центре. В первый сезон мы произвели более 100 тысяч саженцев. Все они являются морозоустойчивыми и приспособленными для климата Башкортостана. Важно, что наши растения имеют закрытую корневую систему, то есть корни находятся в контейнерах, что позволяет сажать их в любое время года с большой степенью приживаемости.



## ЦВЕТУЩИЙ САД

### САДОВЫЙ ЦЕНТР «ВЕРСАЛЬ»

То, что сад может быть красивым, гармоничным и ко всему – комфортным, понимает все больше счастливых обладателей загородных домов. Каждый день к нам в садовый центр приезжают сотни покупателей, которые хотят создать сад своей мечты. Квалифицированные сотрудники помогут спроектировать сад, который гармонирует с архитектурой дома, хорошо растет на конкретной почве и прекрасен в любое время дня и года. Ассортимент «Версаля» настолько большой и разнообразный, что мы можем реализовать любой частный проект от бюджетного варианта до эксклюзива. Также успешно сотрудничаем с крупными строительными организациями и имеем опыт озеленения городских объектов Башкирии и России. Лиственные, хвойные деревья, многолетники, цветущие кустарники, розы – это далеко не полный список из нашего предложения, ассортимент всегда в наличии в садовом центре. Приезжайте к нам и вы убедитесь сами.



Садовый центр «Версаль» – п. Нагаево, ул. Роцинская, 70,  
Питомник «Курай» – с. Акбердино, ул. Газпромовская, 25А,  
тел.: 8 (347) 294-24-74, 294-04-44 (оптовый отдел),  
[www.versal-sad.ru](http://www.versal-sad.ru), @ versal.sad



## САДОВЫЙ РАЙ



📍 **Замира Абдулина** владелица садового центра

ЦВЕТЫ, КУСТАРНИКИ И ДЕРЕВЬЯ ЛЕГКО ПРЕОБРАЖАЮТ ЛЮБОЙ УЧАСТОК. НО ЕСЛИ ОДНОЛЕТНИЕ ЦВЕТЫ ЛЕГКО ВЫРАСТИТЬ САМИМ, ТО ЗА ЗДОРОВЫМИ МНОГОЛЕТНИМИ РАСТЕНИЯМИ ЛУЧШЕ ИДТИ К СПЕЦИАЛИСТАМ, НАПРИМЕР В ЖИВОПИСНЫЙ САДОВЫЙ ЦЕНТР АБДУЛЛИНЫХ, ЧТО НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРЕ СЕЛА НАГАЕВО.

Мы начинали как семейное тепличное хозяйство, а потому имеем серьезный опыт работы с растениями. Сегодня наше предприятие – универсальный садовый центр, в котором представлены различные декоративные растения и плодовые культуры, уже готовые украсить ваш сад.

Растения к нам поступают из ведущих питомников России, Польши, Германии, ассортимент постоянно меняется и обновляется, у нас можно встретить как популярные растения, так и очень редкие виды. Мы предлагаем в контейнерах и открытом грунте несколько тысяч сортов хвойных и лиственных деревьев и кустарников, большой ассортимент плодовых деревьев, многолетние цветы и травы, и даже бонсаи. Мы поможем с выбором растений, доставкой по республике, в посадке и уходе за ними.

Озеленение участка и создание гармоничного пейзажа – тоже задача непростая. Если вам нужны рулонный газон, индивидуальная система автополива или готовый проект ландшафтного дизайна, специалисты нашей компании сделают благоустройство под ключ и избавят вас от забот. У нас внимательно относятся к каждому покупателю: и, если вы пришли к нам за растениями, можете быть уверены в их качестве и здоровье.

Республика Башкортостан, г. Уфа,  
с. Нагаево, Нагаевское шоссе, д.165,  
тел. 8-963-133-31-85,  
instagram.com/sad\_abdullinyh.ufa,  
nagaevo-sad.com



**Садовый центр  
Абдуллиных  
в Нагаево**

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ | КОМПЛЕКТАЦИЯ | МОНТАЖ



Владислав Алексеев, Елена Макарова, совладельцы iSteam



## ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ

Компания iSteam с 2011 года помогает реализовывать идеи заказчиков красиво и качественно. Мы работаем по индивидуальному дизайну без привлечения сторонних подрядчиков. Успешно налажено собственное производство полного цикла для хамамов. В числе реализованных проектов – банный комплекс Hilton Garden Inn в Оренбурге.

В уютном шоуруме площадью 200 кв. м представлены образцы саун, хамамов, а также полный спектр оборудования и аксессуаров, в том числе парогенераторы от эконом- до элиткласса по оптовым ценам. Компания приглашает дизайнеров для взаимовыгодного сотрудничества. Мы учитываем все нюансы создания дизайн-проектов и подбираем варианты, которые не нарушают целостность авторской задумки.



ул. Менделеева, 158, ВДНХ-Дом,  
тел.: 8-800-707-24-84, 8-987-106-04-67,  
isg-spa@mail.ru,  
isteam.su, @isteam\_group

# НАД КНИГОЙ РАБОТАЛИ:

## РЕДАКЦИЯ

Издатель Элиза Савасина

Шеф-редактор Наиля Валиева

Арт-директор Наталья Яковлева

Дизайн, верстка: Денис Валеев, Ольга Носова

Выпускающий редактор Алсу Муллахметова

Корректор Мария Васильева

Фото: Дамир Абсалямов, Артур Гареев,

Руслан Давлетбердин, Евгений Кузнецов,

Ада Нафикова, Александр Рой, Никита Сухоруков

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Исполнительный директор Елена Даминова

Руководитель отдела продаж Алена Горбунова

Специалисты по рекламе:

Алина Ахметдинова,

Зульфия Рахматуллина,

Анна Полянская,

Анна Николаева,

Маргарита Абдуллина

© U F A D E S I G N B O O K

г. Уфа, ИД ELISE MEDIA GROUP, 2020. – 128 стр.

Исключительные права на издание данной книги принадлежат ООО «Элис Медиа Групп»

450059, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Большая Гражданская, 2, блок Б/Б1, этаж 2, тел. (347) 293-53-25.

Адрес редакции: г. Уфа, Верхнеторговая пл., 4, оф. 1903/04.

Копирование, воспроизведение, тиражирование материалов и элементов оформления всей книги или отдельных ее частей, включая фотоматериалы и тексты, без разрешения ООО «Элис Медиа Групп» запрещены. В случае нарушения указанного положения виновное

лицо несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

За содержание рекламных материалов издательство ответственности не несет. Авторские материалы не являются рекламными.

Настоящее издание имеет возрастное ограничение 12+, предусмотренное Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (№ 436-ФЗ).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,

Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru.

Заказ № 04349/20 от 17.08.2020 г. Номер заказа проставляется в ИПК

Подписано в печать 17.08.2020 г.

Выход в свет: 01.09.2020 г. Формат 250 x 250 мм.

Бумага мелованная. Печать офсетная.

Тираж 2000 экз. Распространение свободное.

уфа  
**СОБАКА**<sup>®</sup>  
журнал о людях в уфе

г. Уфа, Верхнеторговая пл., 4, 19 этаж, тел. (347) 293-53-25, ufa.sobaka.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

**KERAMA MARAZZI**



ELISE MEDIA GROUP