

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

МАКЕТЫ В COREL DRAW НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!

МАКЕТЫ, КОТОРЫЕ СОДЕРЖАТ ФАЙЛЫ, НЕ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ, БУДУТ ВОЗВРАЩЕНЫ.
МАКЕТЫ, ФОРМАЛЬНО СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ, ПРИНИМАЮТСЯ С ПИСЬМОМ О НЕПРЕДЪЯВЛЕНИИ
ПРЕТЕНЗИЙ К КАЧЕСТВУ ПЕЧАТИ ИЛИ БУДУТ ВОЗВРАЩЕНЫ.

**ПРЕТЕНЗИИ К КАЧЕСТВУ ЦВЕТОПЕРЕДАЧИ В ПЕЧАТИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ,
ЕСЛИ ОТСУТСТВУЕТ ЦВЕТОПРОБА.**

ТРЕБОВАНИЯ К ФАЙЛАМ ДЛЯ ПЕЧАТИ

- Предоставляемые материалы не должны имитировать стиль редакционных статей. Текстовая реклама (т. е. изображение занимает менее 1/3 площади макета) должна иметь цветную подложку, шрифты, отличные от редакционных.
- Обязательно указание в теме письма названия макета. (название файлов должны иметь латинское название не более 8 знаков).
- К письму с макетом должен быть приложен файл предварительного просмотра JPG или PDF с изображением макета в разрешении 120 dpi. (без вылетов)
- Для всех макетов «навyleт» изображение должно выходить на 5 мм за границу формата со ВСЕХ сторон.
- Все элементы несущие смысловую нагрузку, должны находиться на расстоянии не ближе 6 мм от обреза.
- Минимальный размер текста для «выворотки» не менее 7 пунктов.
- Все макеты для печати принимаются в цветовой модели CMYK.
- Нежелательны черные плашки black only — **0:0:0:100**, для крупных плашечных элементов — «глубокий черный» **20:20:20:100**.
- Элементы черного цвета **0:0:0:100** при любых дизайнерских установках будут всегда выведены **overprint**.
- Профиль цветоделения должен быть внедрен в файл **ОБЯЗАТЕЛЬНО** ISOcoated_v2_300_eci.icc (www.eci.org).
- Все цвета Pantone необходимо перевести в CMYK.

Adobe Illustrator CS6 (AI, EPS)

Шрифты необходимо перевести в кривые. (для редактирования необходимо прилагать шрифты).

OVERPRINT FILL применяется только к тексту черного цвета, у прочих объектов эта опция должна быть отключена.

Растровые изображения присутствующие в макете должны иметь разрешение не менее 300 dpi.

Растрезация используемых эффектов, теней, превращение в 100% цвет полупрозрачных элементов (либо их растрезация с просвечиваемой подложкой).

Толщина темных линий на светлом фоне (не менее 0,1 pt.), светлых линий по темному фону (не менее 0,25 pt.)

Убрать все направляющие

Склеить все слои

Adobe Photoshop CS6 (PSD, TIFF)

При редактировании необходим файл в слоях.

Растровые изображения с окончательным разрешением не менее 300 dpi в 100% размере без использования компрессий и alpha-channel.

Обтравки сохраняйте в виде замкнутого пути (path-должен иметь латинское название).

InDesign CS6 (indd)

ПАРАМЕТРЫ ФАЙЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ВЕРСТКЕ INDESIGN (логотипы, векторные изображения, растровые backgrounds и images):

Настоятельно не рекомендуется делать обтравочный контур для растровых изображений в Adobe Illustrator, исключительно в Adobe Photoshop.

Не принимаются в работу eps-файлы, экспортированные из QuarkXPress и заверстанные в Adobe InDesign.

Не принимаются в работу композитные eps-файлы, заверстанные в Adobe InDesign.

ТРЕПИНГ

Трепинг выполняется нами в PDF для типографии на основе индивидуально согласованной с типографиями политикой отработки трепинга.

Рекомендуем не использовать возможности трепинга при макетировании. Претензии по различной отработке оверпринтов между типографией и сторонней цветопробой не принимаются.

ДЕТАЛИ ВЫВОРОТКОЙ

Текст с вывороткой желательно делать по векторному фону, состоящему из минимального количества красок.

Крайне нежелательно использование выворотов по растровому изображению.

При наличии текста с вывороткой минимальный гарантируемый «читаемый» кегль по однородному векторному фону — 6 пунктов.

ПАРАМЕТРЫ ЦВЕТОДЕЛЕНИЯ

ISOcoated_v2_300_eci.icc (www.eci.org)

Профиль цветоделения должен быть внедрен в файл ОБЯЗАТЕЛЬНО.

Внедренный профиль должен соответствовать реальному цветоделению. Напоминаем, что аппаратные координаты процентного соотношения абстрактных красок CMYK не могут быть интерпретированы как цвет без колориметрического описания этих красок — icc-профиля. Избегайте цветокоррекции в CMYK.

Отдельные сочетания триадных красок (например рекомендуемый глубокий черный фон 20:20:20:100), которые не могут быть получены в результате цветоделения, сохраняйте в векторной части макета.

Не забывайте согласовать ваши программы в установках колорменеджмента.

Не используйте американские установки default, колористика и параметры печати SWOP кардинально отличается от стандарта печати и красок европейской экспертной группы ECI, используемых в России.

Опасайтесь предустановленных в американских программах Adobe настроек ISO Coated и Euroscale Coated, баланс и колористика этих установок грубейшим образом не соответствуют не только «евростандарту» ECI и FOGRA, но вообще хоть какому бы то ни было существующему триадному печатному процессу.

СУММАРНОЕ КОЛИЧЕСТВО КРАСОК (TOTAL INK LIMIT, TIL).

Суммарное количество красок (TIL) в любом элементе не должно превышать 310%. TIL для больших по площади черных плашек не должен превышать 300% (рекомендуем 160% — суперблэк 20:20:20:100 оптимальный по стабильности нейтрального оттенка и максимально достижимой низкой яркости без ущерба для остальных оттенков в печати).

К электронной версии макета может быть предоставлена подписанная цветопроба.

ПЛОЩАДЬ ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИХ НАДПИСЕЙ ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ И ПРЕПАРАТОВ ДОЛЖНА РАВНЯТЬСЯ 5% ОТ ПЛОЩАДИ ВСЕГО МАКЕТА.

РАЗМЕРЫ РЕКЛАМНЫХ МАКЕТОВ

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

Любые значимые элементы макета не должны располагаться ближе 6 мм до обрезного формата и 10 мм от линии корешка. Плашки, заголовки и изображения, разбиваемые корешком, могут не совпасть при фальцовке. Не рекомендуется располагать значимые элементы в области корешка. Макеты на разворот блока на КБС (клеевое бесшвейное скрепление) должны учитывать ширину приклейки — левая и правая полосы разворотного макета должны быть раздвинуты на 3 мм от линии корешка влево и вправо (3+3мм). Разворотные макеты сдаются единым файлом (SPREAD).

230 x 297 мм +5 мм (240 x 307) 1/1	Разворот 460 x 297 мм +5 мм (470 x 307) 2/1	Клапан на обложку 445 x 297 мм +5 мм (455 x 307) ширина 225 (левая) 220 (правая) постобрезной формат
230 x 145 мм +5 мм (240 x 155) 1/2	113,5 x 297 мм 1/2 +5 мм (123,5 x 307)	81,5 x 297 мм 1/3 +5 мм (91,5 x 307)

ВНИМАНИЕ!

Значимые элементы макета не должны располагаться ближе 6 мм до обрезного формата и ближе 10 мм от линии корешка. Все развороты верстаются единым файлом (SPREAD)!