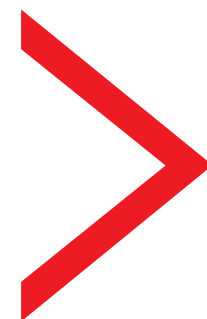


№176

СЕНТЯБРЬСКИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «СОБАКА.RU»



Обложка

В сентябрьском модном номере: герои труда **Ульяна Сергеенко и Фрол Буримский** / КТО ЕСТЬ КТО в русской моде — первая тотальная энциклопедия от А до Я и от А до Z / 378 суперхитов нового сезона от блуз с бантом до бриллиантов / исследование, посвященное близости третьей кофейной революции / 20 премьер от Сергея Сельянова / 4 героя, которых стоит знать / главные события месяца и многое другое.

На обложке журнала «Собака.ru» в сентябре дизайнер Ульяна Сергеенко и управляющий партнер бренда Фрол Буримский



ГЛАВНОЕ: МОДНЫЙ НОМЕР, КАРЛ!

Герой

Дебютировав в официальной программе Парижской недели haute couture, сегодня **Ульяна Сергеенко** — единственный дизайнер из России (и из Петербурга), который строит свой бренд на русско-советском фундаменте, но при этом накрепко вписан в международный фэшн-контекст. Платья Ulyana Sergeenko носят Рианна и Марион Котийяр, а свою кутюрную коллекцию осень-зима 2015/2016 Сергеенко посвятила ленинградской коммуналке, в которой и оказалась вместе с управляющим партнером бренда **Фролом Бурымским** для главной съемки сентябрьского номера.





Тема: КТО ЕСТЬ КТО В РУССКОЙ МОДЕ?

Тотальная энциклопедия модных брендов России от А до Я и от А до Z плюс подробный навигатор по самым симпатичным вещам нового сезона, которые мы отобрали (выбрали, а не забрали, к сожалению) у каждого дизайнера.



Еда

Удивительно, но в этом номере пересеклись два важных поколенческих общепита. «Открытие месяца» — кафе **Со-ор Garage**, место силы новых бунтарей. А в обзоре, посвященном близости третьей кофейной революции, мы вспоминаем колыбель андеграунда 1980-х, кафе «Сайгон».

ЕДА С АНАСТАСИЕЙ ПАВЛЕНКОВОЙ

РЕСТОРАННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «СОБАКА.RU» СОБРАЛА УРОЖАЙ ОСЕННИХ ОТКРЫТИЙ И НАПИСАЛА ЗАБЫТЫЕ ДАВАТ ЛЕГЕНДАРНОЙ КОФЕЙНИ «САЙГОН» И МАЛЕНЬКОМУ, ИДВОЙНЫМИ — ОТ ЛУЧШИХ БАРИСТА ГОРОДА.

ОТКРЫТИЕ МЕСЯЦА

Урожай хлеба с салом

Фотоконкурс Со-ор Garage стал выставкой Малая. Эмоции выды с минималистичной диван сетки кампана, стили в ономых временах и гоморванский дизайн-садком.

Салат с рисом и картофелем

ХЕЛЛО, МОТО

Александр Януков, совладелец: «Всегда нас просит выделить конкретные места, наводит тоска: нуужели обязательно нужно, чтобы повар стажировался в общепите с греками и немцем, баране был выделены конторка, а кофе из какой-нибудь, а собственный бардак? Мы — про атамо-сферу и социализированный дух, старались быть в стороне от кухни и не жалея звали профессиналов. И вышло, это сработало: часто мы не можем воплотить все гости не только вод крышдей, где среди обертки слов слом белладарей, но и во дворе, куда приезжают мотоциклисты понарадоваться своей винтажной мотоцикловкой». Андрей Перевечко, дизайнер: «Мне повезло с пространством. На эффеина составились стены двора-колода — слои разных граффити. Следы прошлы не скрылы, а просто забрали старинными ироничными рисунками. Большая часть двора — малозаметные же застройки, массивные окна до пола всегда открыты. Все это — о свободе, которую мы провозгладеваем». Алексей Динка, совладелец: «Мы не критичны про высоту нашей гастрономии, но не потому, что у нас невосторо на кухне. В деторском меню Динка Нудрикова и саило светло соединены версика и ветчина, на пачке — пышка и тульской прелеки, курские ножки газничаровы россыпной киноа, хор-дог готовит с томатной сальмой, макалата имеет вкус греча, а блинный торт — гречки и банана». *Перевечко арт. 12*

В следующем году по дворе разобьют небольшой сад

Александр Януков, Андрей Перевечко и Алексей Динка

Брикетная котлетка

Салат с рисом и картофелем и ветчиной

811.086.46.28 (сентябрь 2015)

АЛТЕРНАТИВ | ЕДА

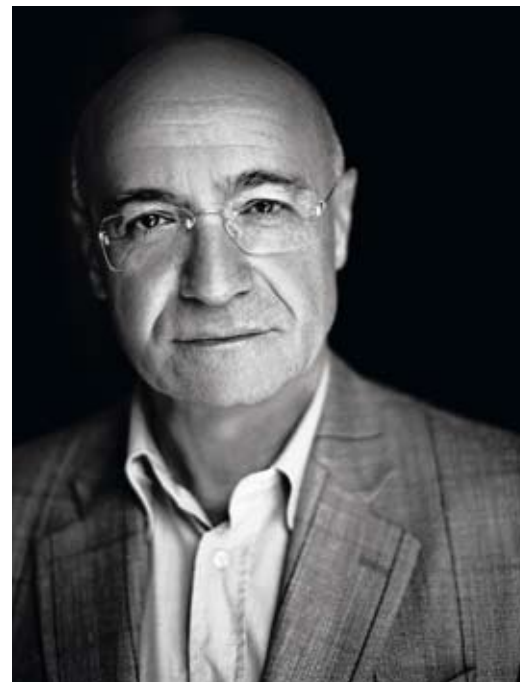
ВСЕ, Я ХОЧУ КОФЕ!

СОПРЕКА ЛЮБИТ КОФЕЙНУЮ ВОДНУ, АКТУАЛЬНЫЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ ТРЕНД, НАТОКОНФЕДИЯ, ЧТО КОФЕ — ЭТО НАПИТОК ИЗ ВОДЫ, КАК ВИНО, А ЗАМЧАТ ПЕРВЕК ВНИМАНИЮ ВСЕХ ЗНАЮЩИХ ПОСЛЕДНИЙ, ОТ ВЫСОКИХ СТРАН ТРОСИКОЖДЕНЕ ДО ПОСЛЕДУЮЩИХ, НАША ДЛИННЕ ПОКАЗЫВАЮЩИХ ИНОСТРАННЫМИ С ГОСТИНИ СТАРИЩЕ КОФЕЙНИ ГОРОДА «САЙГОН», ПОДВЕДЕНА СУБКУЛЬТУРНЫЕ ВЛОПСОК ГРОМКИ ЛЮБИТЕЛИ ЗАБАВЛЯ ЗЕРНА И ЗАПЯТЫНУ ПОДКРЫШКИ САМЫЕ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ СТАМАНОВ ДЛЯ СОПРЕК ТОГО

811.086.46.28

В РУБРИКЕ «ПОРТРЕТЫ», КАК ВСЕГДА, 4 ГЕРОЯ, КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАТЬ:

главный балетмейстер Михайловского театра **Михаил Мессерер**, замглавы аукционного дома Phillips **Светлана Марич**, скрипач и художественный руководитель ансамбля «Солисты Екатерины Великой» **Андрей Решетин**, шеф-повар, совладелец сенсационного гастробара Duo Gastrobar **Дмитрий Блинов**.



Блиц

Режиссер-мультипликатор **Константин Бронзит** получил главный приз фестиваля в Анси за пятнадцатиминутную элегию «Мы не можем жить без космоса», а в сентябре ее покажут на кинофестивале «Послание к человеку».

Светская хроника

Светский обозреватель «Собака.ru» поужинала в компании дорогой редакции и ее друзей на первом гастрономическом ужине #чтогдеествовПетербурге, отметила день взятия Бастилии в Михайловском замке, зафиксировала скорость рейв-движения на фестивале Present Perfect и устроила тест-драйв новой «Ауди» и старому доброму «Харлею».



Также в номере:

Карл Лагерфельд косплеит **Марся Дюшана** / сильнейший продюсер отечественного кинематографа **Сергей Сельянов** представляет двадцать премьер / карманная библиотека по состоянию мировой экономики / прямым из Китая — мощнейший художник **Му Боян** и нежнейшее оперное сопрано **Лю Чан** / от «Ворона» до «Икара» на международном фестивале «Александринский» / главные открытия сезона / возвращение группы **АВИА** / последние новости из мира красоты, драгоценностей, стиля и недвижимости

АПЕРИТИВ | ТЕАТР

ФЬЯБЫ, МОНО И НЕМНОГО СФУМАТО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛЕКСАНДРИНСКИЙ» ОБЪЕДИНЯЕТ СОЗДАТЕЛЕЙ НЕ УЖЕ, ЧЕМ УЧАСТНИКОВ СКАМЕРГЕРЧЕ: ОТ МОСКОВСКОГО АКАДЕМИКА ФИЛИППИ КА-ФИНИЦ ПЛАСКИ ДО «МАКЕТА» С ВИДЕОАРТОМ — В ПРОГРАММЕ ПИЕТ ПРОСЛАВЛЕННЫХ СЕКСТАКЦИЙ.

«Фьябы»
Самый яркий театр в послесезонии Александринки. Молодой ансамбль, арт-группа мастерства Алексея АРДА. Показывает новые работы: «Монета для», «Дом», «Домашний портрет». Фантазия, поэзия, музыка и продуманный жест (судящие по фотографии) — Андрей Селиванов, Сергей Шенников и Олег Рудневский — проект выходит за пределы театральной сцены.

«Моно»
Ивановский ансамбль, режиссер — «Визит» — все время работы по фьябам. Визит — это театральная социальная фантазия — «Визит», «Визит» — это не только драматургия в 21-м и 22-м веке. — Дарья ДЮША. За последние несколько лет в театре появились новые персонажи и персонажи.

«Немного Сфумато»
Самый яркий театр в послесезонии Александринки. Молодой ансамбль, арт-группа мастерства Алексея АРДА. Показывает новые работы: «Монета для», «Дом», «Домашний портрет». Фантазия, поэзия, музыка и продуманный жест (судящие по фотографии) — Андрей Селиванов, Сергей Шенников и Олег Рудневский — проект выходит за пределы театральной сцены.

«Икара»
Получил название в честь великого итальянского оперного певца Икары. Директор — Дмитрий Дюшан. В программе — оперные спектакли: «Икара», «Икара».

«Ворона»
Получил название в честь великого итальянского оперного певца Икары. Директор — Дмитрий Дюшан. В программе — оперные спектакли: «Икара», «Икара».

«АВИА»
Получил название в честь великого итальянского оперного певца Икары. Директор — Дмитрий Дюшан. В программе — оперные спектакли: «Икара», «Икара».

ГОРОД
С АРТЕМОМ ДАНЬЕВЫЧЕМ

ПРЕМЬЕР МИНИСТР

САМАЯ РЕЗОНАНСНАЯ РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА В СВОЕЙ ИСТОРИИ. ВЕРНУЛАСЬ В ПЕРВОНАЧАЛЬНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ЖАНРЕ С ОТЕЧЕСТВЕННОЙ БАКАНАМИ. В АКТЕРСКИХ ПОСТАВКАХ ПРОСЛАВИЛСЯ ЗАВЕЩАТЕЛЬСТВО ЖУСТИЦИОНА И АЛЕКСАНДРИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ.

В

В

Номер уже можно купить в киосках или скачать версию для iPad.

**Кадры из журнала, презентация по номеру и релиз доступны
по ссылке: <https://yadi.sk/d/V6MbpTxUiqzyW>**

Для получения дополнительных материалов или изображений – pr@sobaka.ru.

**Если вы хотите разместить часть или целую публикацию на своем сайте,
пожалуйста, указывайте ссылку с #pr (пример, www.sobaka.ru#pr).**

СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!
